

N.º
49

ENERO / 1976

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



DR. MAX EUWE - Presidente de la F. I. D. E.

Pts. 60

SUMARIO

NONA GAPIINDASHWILLI renovó el título mundial (Comentarios del G. M. Miroslav FILIP y el M. I. Román TORAN)	2
GULKO, nuevo Campeón de la U.R.S.S. - I Liga (Comentarios del G. M. Mark TAIMANOV) ...	9
GELLER venció en el III Memorial Alekhine (Comentarios del G. M. Efim GELLER)	12
Buscando una sorpresa (Exclusiva del G. M. Ljubomir KAVALEK para «JAQUE»)	17
¡FANTASTICO! (Por el A. I. George KOLTANOWSKI)	21
INFORMACION NACIONAL	22
XXII Campeonato Nacional de Educación y Descanso (Comentarios de M. CADENAS)	23
NUEVAS TECNICAS DE COMENTAR PARTIDAS (Por Salomao Rovedo)	24
PROBLEMAS (Por el G. M. Alberic O'KELLY) ...	25
MIGUEL NAJDORF: 33 AÑOS CON UN TITULO MUNDIAL	26
AJEDREZ POSTAL (Por Félix DEL HOYO)	28
PERIPLO AJEDRECISTICO (Por el A.I. Jordi PUIG)	30
EVANS, vencedor del I Torneo de Algarve (Por el M. I. Román TORAN)	34
LJUBOJEVIC, VENCEDOR EN MANILA (Comentarios de Félix DEL HOYO)	36
INFORMACION DE LA F.I.D.E.	39
A NUESTROS SUSCRIPTORES	40

EDITORIAL

Con estas líneas nace «JAQUE-1976» y al propio tiempo las primeras novedades editoriales del año. Así, a finales del próximo mes de febrero estará a disposición de nuestros suscriptores el INFORMADOR AJEDRECISTICO N.º 20, cuyo precio y características no diferirán de su antecesor el n.º 19. Rogamos pues, a nuestros abonados, con objeto de no demorar sus envíos, nos comuniquen con la suficiente antelación el ejemplar o ejemplares que descan de este número y podremos ofrecerles un mejor servicio, y ahorro de trámites de última hora.

La magnífica acogida del libro «LA APERTURA LARSEN», que provocó el tener que emitir una segunda edición, ha quedado prácticamente normalizada en cuanto a pagos gracias a la gran puntualidad en los mismos de que hicieron gala nuestros lectores y que mucho agradecemos. No obstante, y en su mayor parte debido a los naturales olvidos, hay un reducido número de suscriptores que tienen pendiente el pago de este ejemplar, por lo que les agradeceríamos hicieran efectivo el mismo (190,— Ptas.), junto con la suscripción 1976 (700,— Ptas.). Caso contrario interpretaremos que su deseo es satisfacer ambos conceptos contra reembolso que será enviado con nuestro próximo ejemplar de febrero, por la cantidad de 916,— Ptas. (700+190+26 de gastos de reembolso certificado).

Continuando con la campaña de servicio al suscriptor se prevé la incorporación a nuestro fondo editorial de prestigiosas editoriales nacionales y extranjeras en un plazo más o menos breve.

FELIZ AÑO 1976,
PLENO DE EXITOS AJEDRECISTICOS

Conclusiones del Pleno de Federaciones

Durante los días 6 y 7 de diciembre tuvo lugar en Madrid la Asamblea de Federaciones Regionales y Provinciales, cuyos principales acuerdos fueron los siguientes:

1) **CAMPEONATO NACIONAL POR EQUIPOS:** Prosiguiendo con el actual sistema de divisiones, se acordó que los equipos clasificados en tercero, cuarto y quinto lugar de Segunda División mantendrán su permanencia en la misma para la siguiente temporada, aunque esta cláusula no tendrá vigencia hasta la temporada 1976-77.

2) **CAMPEONATOS DE ESPAÑA INDIVIDUALES:** No habrá variaciones, manteniéndose el polémico sistema suizo como procedimiento de juego.

3) **TORNEOS INTERNACIONALES EN ESPAÑA:** Se planteó el problema bajo el norte de la promoción de nuestros jugadores jóvenes, por lo que los torneos internacionales en territorio nacional deberán contar con la participación de jugadores españoles en las siguientes proporciones: Torneos de 10 jugadores, un mínimo de 4 nacionales; de 11 ó 12, un mínimo de 5, y de 13 en adelante en mínimo de 6.

4) **AJEDREZ POSTAL:** Contó con el reconocimiento unánime de la Asamblea la extraordinaria labor desempeñada por la Vocalía postal, magníficamente dirigida por don Carlos Ros Miró.

5) **SEDE DE TORNEOS NACIONALES:** En el momento de entrar en máquina se habían recibido peticiones de Zaragoza para la organización del Nacional por equipos, y de la Federación Balear para el individual absoluto.



Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléfono 426415
SAN SEBASTIAN (España)

Distribuidora exclusiva para España del
«INFORMADOR AJEDRECISTICO» y
ENCICLOPEDIA DE APERTURAS

Distribuidora (sólo venta directa) de:
EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.
EDITORIAL RICARDO AGUILERA
EDICIONES LIMITADAS CATALAN

Todas las ofertas con el **5%**
de descuento a nuestros abonados

AÑO VI — NUMERO 49

1.º ENERO 1976

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **60** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1976

España: 700 pesetas

Extranjero: \$ 13 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 18 U.S.A.

EDITOR - DIRECTOR: José M.ª González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

COLABORACION TECNICA

G. M.

M. I.

F. GHEORGHU (Rumanía)
S. GLIGORIC (U.S.A.)
L. KAWALEK (U.S.A.)
M. NAJDORF (Argentina)
A. O'KELLY (Bélgica)
O. PANNO (Argentina)
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)
M. A. QUINTEROS (Argentina)
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)
A. POMAR (España)



J. M. BELLON (España)
M. CZERNIAK (Israel)
J. DURAO (Portugal)
R. MARIC (Yugoslavia)
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)
A. MEDINA (España)
R. TORAN (España)

CORRESPONSALES

Ronald Cámara (Brasil)
José M.ª Ledesma (Chile)
José Moreno (Zaragoza)
Carlos A. Frugone (Ecuador)
José M.ª Gutiérrez (Alemania)
Jorge Szmetan (Argentina)

DISTRIBUIDORES:

Castilla: Editorial Aguilera.
Galicia: Leandro Barreiro.
Cataluña: Enrique Catalán.
Vizcaya: Arturo Diéguez
Portugal: Joaquín Durao.
Distribuidor general:
Unión Distribuidora de Ediciones.
Argentina: Eugenio G. Píder
Panamá: Juan R. Martínez

PASATIEMPOS: Isidoro Lander

COLABORADORES:

Adolfo González
Félix del Hoyo
José María Lanz (padre e hijo)

NUESTRA PORTADA:

Dr. Max EUWE, Campeón Mundial 1935-37
y actual presidente de la F.I.D.E.

**Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767 - 1970**

JAQUE se terminó de imprimir el 29 - XII - 1975

Nona Gaprindashwilli conservó el título Mundial, batió a Alexandria



Gaprindashwilli

por

$8\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$



Alexandria

Gaprindashwilli	1	0	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	0	1	1	$8\frac{1}{2}$
Alexandria	0	1	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	0	1	0	0	$3\frac{1}{2}$

Durante el mes de noviembre y diciembre se ha disputado la final del campeonato mundial femenino entre las soviéticas Nana Alexandria y Nona Gaprindashwilli, ofrecemos la totalidad de las partidas a título de primicia informativa.

PRIMERA PARTIDA DEFENSA FRANCESA

Blancas: GAPRINDASHWILLI
Negras: ALEXANDRIA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P3R | 15. P3A, A2R |
| 2. P4D, P4D | 16. C3C, C1D |
| 3. C3AD, C3AR | 17. D2AR, A4C |
| 4. P5R, CR2D | 18. C4D, C3A |
| 5. P4A, P4AD | 19. P5A, CxC |
| 6. C3A, C3AD | 20. AxC, P4TD |
| 7. A3R, PxP | 21. P6A, PxP |
| 8. CxP, C4A | 22. PxP, A3D |
| 9. D2D, P3TD | 23. TR1R, A5A |
| 10. 0-0-0, D4T | 24. P3C, D4C |
| 11. R1C, A2D | 25. R2A, A6T |
| 12. A2R, T1A | 26. PxA, TxP |
| 13. A3A, C5T | 27. T1CD, D5T+ |
| 14. CxC, DxC | |

- | | |
|----------------|--------------|
| 28. T3C, R2D | 31. D3A, P5C |
| 29. R1C, TR1AD | 32. AxT, PxA |
| 30. A2R, P4C | 33. A5R! |

Y la aspirante abandonó.

SEGUNDA PARTIDA DEL MATCH

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: GAPRINDASHWILLI
DEFENSA PIRC

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3D | 10. P3A, T1R |
| 2. P4D, C3AR | 11. P5D, C2R |
| 3. C3AD, P3CR | 12. P4A, C2D |
| 4. C3A, A2C | 13. T1R, P4A |
| 5. A2R, A5CR | 14. C3C, C3AR |
| 6. 0-0, 0-0 | 15. A2D, P4TD |
| 7. P3TR, AxC | 16. P3C, P3C |
| 8. AxA, C3A | 17. T1A, D2D |
| 9. C2R, P4R | |

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

- | | |
|---------------|----------------|
| 18. P3T, R1T | 36. R3C, P7A |
| 19. D2A, P5A | 37. T1T, C1C |
| 20. C1A, P4T | 38. T3TR, A5A |
| 21. C2T, T1C | 39. D3A, DxD |
| 22. P4CD, PxP | 40. TxD, C1-3A |
| 23. PxP, P4C | 41. T1AR, A6R |
| 24. D1D, T7T | 42. TxA, CxT |
| 25. A3A, P5C | 43. TxP, C6-5C |
| 26. PxP, A3T | 44. R4T, CxPT |
| 27. PxP, D6T | 45. R5C, C6C |
| 28. T1T, TxPA | 46. T2CR, CxP |
| 29. RxT, DxC | 47. TxC, CxA+ |
| 30. R2R, TxP+ | 48. R6A, P5R |
| 31. AxT, DxA+ | 49. RxP, P6R |
| 32. R3D, C5C | 50. RxPD, P7R |
| 33. D2R, D6C+ | 51. T1C, C5R+ |
| 34. R2A, P6A | 52. R7A, C7D |
| 35. D3D, D7C+ | 53. T1R |

Y la campeona abandonó.

TERCERA PARTIDA DEL MATCH

Blancas: GAPRINDASHWILLI

Negras: ALEXANDRIA

1. P4R, C3AR 2. C3AD, ...

Rehusando entrar en las líneas de la defensa Alekhine, con 2. P5R.

2. ..., P4R

Así se llega a una Apertura Vienesa, línea clásica de planteo que ha sido abandonada en la práctica magistral. La principal alternativa es 2. ..., P4D, siguiendo la idea del sistema preconizado por Alekhine.

3. P3CR, ...

Una idea posicional moderna, en lugar de las continuaciones clásicas 3. P4A y 3. A4A.

- | | |
|--------------|----------------|
| 3. ..., A4A | |
| 4. A2C, 0-0 | 10. DxP, P4D |
| 5. P3D, T1R | 11. A5C, PxP |
| 6. CR2R, C3A | 12. CxP, A2R |
| 7. 0-0, C5D | 13. CxC+, AxP |
| 8. P3TR, P3A | 14. AxA, DxA |
| 9. R2T, CxC | 15. P4AR!, ... |

A pesar de las liquidaciones de material, iniciadas con la dudosa maniobra 7. ..., C5D, y, especialmente, con 11. ..., PxP, las negras no han conseguido resolver sus problemas del planteo, pues su desarrollo de las piezas del ala de dama ha quedado un punto retrasado. Especulando con este detalle, las blancas pueden realizar el avance de este peón, que les dará clara superioridad espacial y óptimas posibilidades de ataque sobre el enroque.

- | | |
|----------------|----------------|
| 15. ..., A2D | |
| 16. P5A!, P3CD | 21. PxA, TD1D |
| 17. TD1R, TD1A | 22. T2R, T5D |
| 18. A4R, P4A | 23. R3T, T1-1D |
| 19. P4TR, A3A | 24. P4CR, D3D |
| 20. D2C!, AxA | 25. T1-2A, ... |

Protege la segunda línea, con lo que se evita cualquier reacción del adversario, mientras tanto se sigue con el asalto «a la bayoneta» del enroque.

- | | |
|----------------|---------------|
| 25. ..., T8D | 29. DxP, T8T+ |
| 26. P5C, D5D | 30. R2C, TxP |
| 27. P6C!, PTxP | 31. T7A, T2T |
| 28. PxP, PxP | 32. T2-2A |

Y las negras abandonaron.

(Comentarios del M. I. Román TORAN.)

CUARTA PARTIDA DEL MATCH

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: GAPRINDASHWILLI

DEFENSA ESCANDINAVA

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. P4R, P4D | 21. A2T, TR1A |
| 2. PxP, C3AR | 22. A4D, P5C |
| 3. A5C+, A2D | 23. PxP, A5A |
| 4. A4A, A5C | 24. AxA, TxA |
| 5. P3A, A1A | 25. A5A, D4A |
| 6. C3AD, CD2D | 26. C3A, C2D |
| 7. P4D, C3C | 27. AxP, P6T |
| 8. A3C, CDxP | 28. T4R, TxT |
| 9. CxC, CxC | 29. PxT, D4R |
| 10. P4A, C3A | 30. D5C, PxP |
| 11. A3R, P3A | 31. DxD, AxD |
| 12. D2D, P3CR | 32. C1C, P3A |
| 13. C2R, A2C | 33. P5C, T1C |
| 14. 0-0, 0-0 | 34. C3T, T1AD |
| 15. TD1D, P4CD | 35. A4C, T8A |
| 16. PxP, PxP | 36. T1R, A3D |
| 17. P5D, P4TD | 37. A2D, TxT+ |
| 18. P3TD, A3TD | 38. AxT, AxP |
| 19. TR1R, D2D | (0-1) |
| 20. R1T, P5T | |

QUINTA PARTIDA

Blancas: GAPRINDASHWILLI

Negras: ALEXANDRIA

DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR 2. P5R, ...

La jugada 2. C3AD, ya «ganó su punto» en la tercera partida del match, y, por ahora, está archivada.

- | | |
|--------------|--------------|
| 2. ..., C4D | |
| 3. P4D, P3D | 7. A3R, A4A |
| 4. P4AD, C3C | 8. C3AD, P3R |
| 5. P4A, PxP | 9. C3A, A2R |
| 6. PAXP, C3A | 10. P5D, ... |

Una popular jugada en nuestros días, de la cual depende mucho la reputación de la defensa ALEKHINE. De todas formas, en la práctica ha proporcionado a las negras más disgustos que alegrías.

- | | |
|--------------|---------------|
| 10. ... PXP | 14. PxP, A3AD |
| 11. PxP, C5C | 15. D4C, A5T+ |
| 12. C4D, A2D | 16. P3CR, ... |
| 13. P6R, PxP | |

Todo esto ya era conocido; incluso el sacrificio de calidad no es nuevo. Seguramente a esto se debe el rapidísimo ritmo al que las contendientes jugaron no solamente el comienzo de la partida.

- | | |
|--------------|----------------|
| 16. ... AxT | 18. 0-0-0, D3A |
| 17. PxA, 0-0 | 19. A2R, ... |

Una recomendación de I. BOLESLOVSKY. La jugada 19. A5C, es demasiado optimista. En la partida KUPREITCHIK - ALBERT, las negras a 19. A5C, consiguieron, mediante, 19. ... DxA, un fuerte ataque.

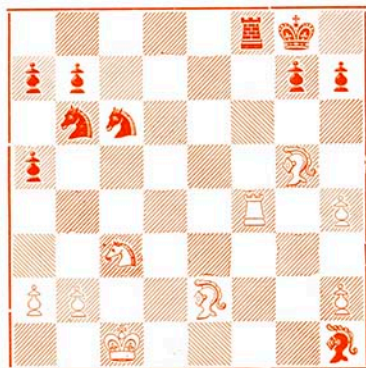
19. ... D4R!
La última jugada de las blancas no ha sido una sorpresa para la candidata. Probablemente, junto con su entrenador, el gran maestro GURGENIDZE, había estudiado detenidamente esta posición. La continuación 19. ... D4R, es, indudablemente, la más fuerte en esta situación, lo cual hace de ésta una partida teóricamente interesante.

20. A5CR, P4A

La continuación del análisis casero. Los retrocesos del alfil son poco atractivos.

21. P7R, PxC
La intención de conservar la calidad después de 21. ... TR1R; 22. C5A, proporcionaba a las blancas una poderosa iniciativa.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 22. PxT=D+, TxD | 24. TxD, C3A |
| 23. DxP, DxD | 25. T4AR, ... |



Después de las complicaciones se llega a un final que se puede valorar como igualado: la pareja de alfiles blanca se compensa por cierta debilidad de los peones del flanco de rey.

25. ... C4R

Puede ser que fuera más correcta 25. ... P3TR; 26. TxT+, RxT, pasando, el rey negro, al centro del tablero.

26. TxT+, RxT 27. A4AR, C6A

El comienzo de un plan erróneo, como resultado del cual, las negras empeoran grandemente su situación. Era preferible 27. ... CD2D, con igualdad absoluta.

28. P5T, P3C

Esto ya es un error de bulto, después del cual las negras tienen grandes dificultades.

29. PxP, PxP 30. A3D, C5T

Jugada única; de lo contrario seguiría 31. A4R.

- | | |
|--------------|---------------|
| 31. C5C, A4D | 34. C6R+, R1C |
| 32. P3C, C1A | 35. C4D, A2D |
| 33. C7A, A3A | 36. A4R, ... |

Las blancas acrecientan al máximo la posición de sus piezas y dominan casi todo el tablero. De todas formas, no están, ni mucho menos, agotadas todas las posibilidades de defensa.

36. ... P3C

- | | |
|---------------|----------------|
| 37. A5D+, R1A | 40. C4A, C1-2R |
| 38. A5C, C4A | 41. A4R, R2A |
| 39. C6R+, R1R | 42. R2C, A3A |

La jugada secreta. A pesar de que sobre el tablero hay poco material, las negras tendrían que superar no pocas dificultades: las blancas pretenden fijar los peones negros del flanco de dama y, después, atacarlos.

- | | |
|---------------|---------------|
| 43. A3D, C4D | 51. R4C, R3R |
| 44. CxC, AxC | 52. A4C+, R4D |
| 45. P4C, C3D | 53. A7D, A6D |
| 46. A4AR, A5R | 54. A6A+, R3R |
| 47. A2R, R3R | 55. P5T, PxP+ |
| 48. R3A, R4D | 56. RxP, C5A+ |
| 49. P4TD, A7C | 57. R6T, C3D |
| 50. P5C, A5R | |

En una difícil situación, la candidata encuentra la mejor defensa. El cambio del alfil por el caballo conduce solamente a las tablas, pues las negras, entregando una pieza por peón, consiguen una posición teóricamente de tablas.

- | | |
|--------------|--------------|
| 58. A3R, C1A | 60. R5T, C3C |
| 59. A5A, A7R | 61. A4R, P4C |

62. A7C, C5A+ 64. A2A, C4D+
63. R4C, C3C 65. R5A, C6A

Parece que ahora ya son claras las tablas, pues a 66. A6A, sigue 66. ..., AxP. Pero N. GAPRINDASHWILLI encuentra una ingeniosa posibilidad de continuar la lucha.

66. A1R, C5T+

Pero no 66. ..., CxP; 67. A6T, C5D; 68. A8A, R4R; 69. A3A y las negras deben perder.

67. R6A, P5C
68. A8A+, R2R 74. R6C, A6A
69. A4T+, R1R 75. R5A, R1R
70. A7D+, R2A 76. R6C, C4D+
71. A8A, A6A+ 77. R5T, C2A
72. R7A, C6A 78. A8A, A7R
73. A6T, A7R TABLAS

SEXTA PARTIDA

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: GAPRINDASHWILLI
DEFENSA ESCANDINAVA

1. P4R, P4D

Según mi entender, de entre los grandes maestros, solamente A. GUIPŠLIS, entrenador de GAPRINDASHWILLI, y la misma campeona, a quien la FIDE debe de otorgar en breve este título, emplean la Defensa Escandinava.

2. PxP, C3AR 4. A4A, A5C
3. A5C+, A2D 5. P3AR, A4A

En la cuarta partida, N. GAPRINDASHWILLI optó por 5. ..., A1A, pero no pudo igualar el juego.

6. P4CR, ...

Esta conocida continuación teórica, a mí no me agrada: para conservar el peón, según la expresión de TARRASH, las blancas «se hacen el harakiri».

6. ..., A1A 7. C3A, P3TD

Las negras amenazan recuperar el peón con buen juego.

8. P4TD, P3A!

Creo que este gambito está tan justificado como el conocido sacrificio de peón, después de 1. P4R, P4D; 2. PxP, C3AR; 3. P4AD, P3A; 4. PxP, CxP. Ocurre, en la partida, que a causa de las jugadas 6. P4CR y 8. P4TD, las blancas se encuentran ante el problema de decidirse por el enroque.

9. PxP, CxPA 11. A3R, C5D
10. P3D, P4R 12. C3-2R, A4AD

13. CxC, AxC
14. AxA, DxA 16. D2R, 0-0
15. P3A, D4A 17. C3T, A2D

A pesar de los cambios, las negras han conseguido mantener cierta iniciativa. Ahora, a 18. C2A, seguiría 18. ..., P4CD; 19. A3C, P5C.

18. P5T, TD1A
19. C2A, C4D 21. AxC, DxA
20. C4R, D3A 22. R2D, ...

La candidata resuelve el problema del enroque de una forma original; sin embargo, para ello, la torre de dama se ve apartada durante mucho tiempo del centro de los acontecimientos.

22. ..., TR1D 25. T3T, A2A
23. R2A, P3A 26. D3R, D4C
24. TR1D, A3R 27. T2D, T5D

Parece que las blancas han consolidado definitivamente su posición y comienzan a considerar la posibilidad de acciones activas. Sin embargo, la campeona del mundo encuentra un interesante camino para la conservación de la iniciativa.

28. R1C, D3A 29. P4AD, ...

Esto es, claro está, una gran concesión estratégica, después de la cual, la realización del peón de más se haría más difícil.

29. ..., T1-1D 32. R1A, D2R
30. D2R, A3C 33. T3C, D2A
31. D1D, D2D 34. T3T, ...

Merecía atención la activa 34. T6C.

34. ..., A1R 36. D4C, D2D
35. D3C, A3A 37. P3T, P4A

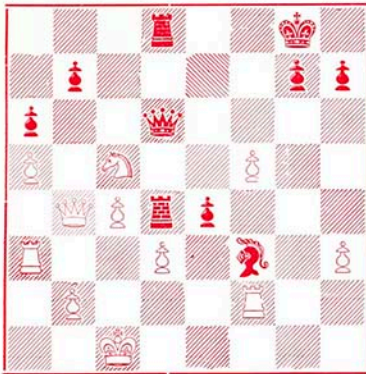
Las negras se aprovechaban de que las piezas blancas se encuentran en la otra mitad del tablero y abren el juego en el flanco de rey.

38. C5A, D3D
39. PxP, AxP 40. T2AR?, ...

El error decisivo en apuros del reloj, después del cual las blancas pierden forzosamente. Era correcto 40. D6A, con un juego muy complicado y oportunidades para ambas partes. El resultado de la lucha, en ese caso, hubiera sido muy incierto.

40. ..., P5R

Aquí se aplazó la partida.



41. D6C, ...

La jugada secreta.

41. ... D5A+

42. R1C, P6R

45. T1C, A4T

43. D6R+, R1T

46. TxP, RxT

44. T1A, P7R

47. D7R+, R1C

Las blancas abandonan.

Comentarios del Gran Maestro MIROSLAV FILIP.

SEPTIMA PARTIDA

Blancas: GAPRINDASHWILLI

Negras: ALEXANDRIA

DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR

2. C3AD, P4D

5. P4D, C3R

3. P5R, C5R

6. P4AR, P3CR

4. C2DR, C4A

7. A3R, C2C

Este original método de traslado de fuerzas es invención del gran conocedor de la defensa de ALEKHINE, el maestro internacional V. MIRENAS.

8. D2D, P3CD

9. P3TR, P3R

Merecía atención 9. ..., P4TR; 10. P3CR,

C4A; 11. A2A, A3T; 12. C3A, P3R, con la siguiente A2R, negro, pero NANA ALEXANDRIA opta por otro plan: desecha el plan de desarrollo por la diagonal 3TD-8AR y, tratando de obstaculizar la jugada blanca P5A, prepara el ataque en el flanco de dama.

10. C3AR, P4AD

12. A2C, A2D

11. P4CR, C3A

13. P3A, T1A

Más correcto era jugar directamente 13. ..., P4TD y después P5A, P4CD y T1CD, ganando, con relación a la partida, un valioso tiempo.

14. A2A, A2R

15. T1D, ...

Esta dirigido contra una posible apertura de juego en el centro del tablero; sin embargo, las negras no desisten de su plan. Había que preferir 15. C3C, pasando luego el caballo a 3R, 0-0 y T1R.

15. ..., P4TD

18. TR1R, T1CD

16. 0-0, P5A

19. C1A, P5C

17. C3C, P4CD

20. C3R, T4C

Persigue dos fines: Aumentar la presión por la columna de caballo y la defensa del peón de dama, para, en caso de ruptura blanca mediante P5A, capturar el peón con el suyo de rey.

21. A3C, D3C

Me parece de más perspectiva 21. ..., P5T con amenaza de P6T, dejando, por ahora, la dama en 1D, obstaculizando con ello la incursión de la dama enemiga a 4T, que pronto efectuarían las blancas.

22. D2A, PxP

23. PxP, 0-0

Es obvio que es una jugada de responsabilidad, pero ya que las negras han abierto la columna de caballo dama, les será muy difícil prescindir de la segunda torre en el flanco de dama. Ahora la lucha se acentúa: las blancas crean un ataque en el flanco de rey.

24. A4T, T1C

26. D4T, D1D

25. AxA, CxA

27. D6T, ...

Más convincente que 27. C5C, P4T; 28. PxP, CD4A; 29. CxC, CxC; 30. D4C, D2R, que ganaba un peón, pero permitían a las negras levantar una posición defendible.

27. ..., R1T

28. C5C, D1C

29. D4T, C3A

Si 29. ..., T1R, entonces ya, las blancas pueden comenzar las operaciones por la columna de caballo-dama.

30. T1AR, T7C

31. P5A, PCxP

32. PxP, C2R

En una difícil situación, las negras escogen la mejor defensa. Ahora no vale 33. CxPR, C2RxP; 34. CxC a causa de 34. ..., TxA+.

33. PxP, AxP

36. T3A, C4T

34. CxP+, AxC

37. TD1AR, D3C

35. DxP, A3R

38. T8A+, ...

Con este cambio, las blancas facilitan a las negras la defensa. Era más fuerte 38. C4C. Si entonces 38. ..., TxP, seguiría 39. T8A+, TxT; 40. DxT+, A1C (40. ..., D1C; 41. D6T); 41. AxP.

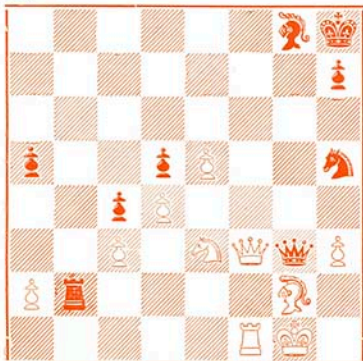
38. ..., TxT

40. D5A, D6C

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

39. D_xT+, A1C 41. D3A, ...

El segundo error. Lo correcto era 41. T3A, dejando a las negras casi sin esperanzas.



41. ..., T_xP

Esta jugada fue anotada por ALEXANDRIA. Después de la reanudación del juego, las diez siguientes jugadas se hicieron a un ritmo rapidísimo.

42. D_xD, C_xD 47. R1R, T7R+
43. T8A, R2C 48. R1D, T_xC
44. T8T, A3R 49. A_xA, T_xP
45. A_xP, C7R+ 50. P5D, T6D+
46. R1A, C6C+ 51. R1R, ...

Solamente aquí se puso a pensar la candidata. La defensa relativamente más fuerte era 51. ..., C5R; 52. P3D, C_xP, después de lo cual, a pesar de la pieza de más, no era tan sencilla la victoria blanca.

51. ..., P6A 52. T8AD, P5T

Ahora ya no es suficiente 52. ..., C5R, a causa de 53. R2R.

53. P6D, P6T 54. A3C!, ...

La amenaza P6R es decisiva.

Se continuó así:

54. ..., C4A
55. T7A+, R3T 57. A_xP, P7A
56. P7D, P7T 58. P6R

Las negras abandonan.

OCTAVA PARTIDA

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: GAPRINDASHVILI

DEFENSA ESCANDINAVA

1. P4R, P4D	5. P3AR, A4A
2. P _x P, C3AR	6. P4CR, A1A
3. A5C+, A2D	7. C3A, P3TD
4. A4A, A5C	8. P5C, P4C

9. A3C, C3-2D	25. D _x P6D, T1A
10. P4D, C3C	26. P6T, T1CR
11. CR2R, P5C	27. D _x PD, D2A
12. C4T, C _x P	28. P _x P+, T _x P
13. D3D, P3R	29. D _x P, T1A
14. A2D, A2R	30. D4R, D5A+
15. P4T, C2D	31. D _x D, T _x D
16. 0-0-0, A2C	32. C5A, C _x C
17. TD1C, 0-0	33. P _x C, T4A
18. P5T, P4AR	34. P6C, P4TR
19. C4A, C _x C	35. T4T, T _x PAD
20. A _x C, A4D	36. T _x PC, T2-2AD
21. A _x A, P _x A	37. P3A, R2C
22. D2R, A3D	38. T6C, P4T
23. D6R+, R1T	39. P4AR, P5TR
24. A _x A, P _x A	40. T6R, T4A

Las negras abandonan.

PARTIDA NUMERO 9

Blancas: GAPRINDASHVILI

Negras: ALEXANDRIA

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD	30. R3C, C5C
2. C3AR, P3R	31. T2R, C5 _x P
3. P4D, P _x P	32. C _x C, C _x C
4. C _x P, C3AD	33. T1-1R, P3A
5. C5C, P3D	34. C3A, A3T
6. P4AD, C3A	35. T4R, A2C
7. C5-3A, A2R	36. T4D, P4CR
8. A2R, 0-0	37. T2R, A3T
9. 0-0, P3CD	38. T2AR, P5T+
10. A4A, A2C	39. R2T, R2C
11. C2D, T1A	40. C5D, T1D
12. T1R, T2A	41. T2A, A6D
13. T1AD, T2D	42. T3A, A5R
14. P3TD, C4R	43. C7A, T _x T
15. A3C, C3C	44. C6R+, R3C
16. P4TR, P4D	45. C _x T, P4A
17. P _x A _x P, P _x P	46. R1C, C6D
18. A5C, P5D	47. T7A, C8R
19. C3-1C, P4TR	48. T7D, P5C
20. A _x T, C _x A	49. T6D+, R4T
21. C3AR, C4A	50. R2A, C _x P
22. C _x P, A3AR	51. C _x PA, R4C
23. P5R, A _x PT	52. C4D, P6C+
24. C3AR, A _x A	53. R2R, C5A+
25. D _x D, A _x P+	54. R3R, P7C
26. R _x A, T _x D	55. R _x A, P6T
27. R3C, T1R	56. C3A+, R5C
28. T3R, C5R+	57. T8D, C3C
29. R2T, C7A	58. T5D, Aband.

PARTIDA NUMERO 10

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: GAPRINDASHVILI

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D	3. C3AR, A2C
2. P4D, P3CR	4. C3A, P3AD

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

- | | |
|-----------------|--|
| 5. P4TD, C3A | |
| 6. A2R, P4TD | |
| 7. 0-0, 0-0 | |
| 8. A3R, C3T | |
| 9. C2D, C5CD | |
| 10. T1A, P4D | |
| 11. P5R, C1R | |
| 12. P4A, C2A | |
| 13. C3A, P3A | |
| 14. D2D, A3R | |
| 15. C1D, D2D | |
| 16. P3A, C5-3T | |
| 17. A3D, P3C | |
| 18. C2A, P4AD | |
| 19. A2A, P5A | |
| 20. PxP, Pxp | |
| 21. C4T, A2A | |
| 22. P5A, P4CR | |
| 23. C3A, C1R | |
| 24. P4T, Pxp | |
| 25. Cxp, C3D | |
| 26. P3CR, TD1R | |
| 27. R2C, C2A | |
| 28. T1RT, C5R | |
| 29. D2R, C4C | |
| 30. TD1R, T2R | |
| 31. D4C, TR1R | |
| 32. C3A, TxA | |
| 33. TxT, TxT | |
| 34. CxC, PxC | |
| 35. Dxp, T6D | |
| 36. AxT, PxA | |
| 37. P6A, C3R | |
| 38. D4T, A3C | |
| 39. PxA, CxPC | |
| 40. T1R, C4A | |
| 41. D4A, Aband. | |

PARTIDA NUMERO 11

Blancas: GAPRINDASHVILI

Negras: ALEXANDRIA

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | |
| 2. C3AR, P3R | 3. P3CD, ... |

En la partida número 9 la campeona del Mundo jugó 3. P4D. En este encuentro opta por una rara continuación que, a juzgar por todo, lo hace por motivos psicológicos. Y, como veremos, el cálculo de las blancas, se justifica, pues ya en su tercera jugada ALEXANDRIA invirtió más de 20 minutos. Y, lo esencial: posteriormente, no encontró un plan racional.

- | | |
|--------------|--------------|
| 3. ..., C3AD | 6. P3D, A2R |
| 4. A2C, P3D | 7. AR2C, 0-0 |
| 5. P3C, C3A | 8. 0-0, C2D |

Esta maniobra no responde a las exigencias de la posición. La candidata apunta al cambio de los alfiles negros, pero no consigue su propósito.

- | | |
|---------------|--------------|
| 9. T1R, A3A | |
| 10. P3A, P3CD | 11. P4D, Pxp |

El cambio empeora la situación de las negras. Había que optar por la directa 11. ..., P3TD.

- | | |
|--------------|--------------|
| 12. Pxp, A3T | |
| 13. C3A, T1A | 15. C1D, A2R |
| 14. D2D, T1R | 16. C3R, C3A |

La campeona del Mundo ubica su caballo en una posición más ventajosa, mientras que la reagrupación de las piezas negras resulta desafortunada. Como consecuencia, las blancas se adueñan de la iniciativa.

17. P5D!, ...

¡Excelentemente jugado! N. GAPRINDASHVILI, sacrifica valientemente un peón.

- | | |
|---------------|--------------|
| 17. ..., CxPR | |
| 18. D2A, Pxp | 19. Cxp, P4A |

Debilita la posición del rey. Había que defenderse mediante 19. ..., C4A.

20. D1D, A3A

Una desafortunada maniobra. Era mejor 20. ..., A1A, aunque también en ese caso, después de 21. C4D, la iniciativa de las blancas era peligrosa y, en cualquier caso, compensaba por el sacrificio.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 21. CxA+, CxC | 22. TxT+, CxT |
| Si 22. ..., DxT; 23. AxC. | |

- | | |
|---------------|---------------|
| 23. D5D+, R1T | 24. DxpA, C2R |
|---------------|---------------|

Después de 24. ..., C3A; 25. C5C, la posición de las negras también sería poco alegre.

- | | |
|---------------|--------------|
| 25. D8A+, C1C | |
| 26. T1R, C3A | 27. DxD, TxD |

A pesar del cambio de damas, el ataque blanco crece.

28. C5C, C3T

Tampoco era mejor 28. ..., T1AR, por ejemplo, a causa de 29. A3T.

- | | |
|--------------|---------|
| 29. T7R, A4C | 30. AxC |
|--------------|---------|

Las negras abandonan.

PARTIDA NUMERO 12 (Ultima)

Blancas: ALEXANDRIA

Negras: GAPRINDASHVILI

DEFENSA ESCANDINAVA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4D | 18. D2A, R1T |
| 2. Pxp, C3AR | 19. T1D, TxT+ |
| 3. A5C+, A2D | 20. RxT, D2D+ |
| 4. A4A, A5C | 21. R1A, D4A |
| 5. P3AR, A4A | 22. C2D, A6T+ |
| 6. P4CR, A1A | 23. R1C, T1D |
| 7. C3A, P3A | 24. C3C, CxC |
| 8. Pxp, CxPA | 25. TxC, P3CD |
| 9. P3D, P4R | 26. T1C, A4A |
| 10. P5C, C4TR | 27. AxA, TxC |
| 11. C4R, A2R | 28. DxD, AxD+ |
| 12. C2R, 0-0 | 29. R1A, T7A+ |
| 13: P3A, C4T | 30. R1D, PxA |
| 14. A3R, CxA | 31. T1R, P3A |
| 15. PxC, D2A | 32. P4A, TxPTD |
| 16. P3C, A6T | 33. PCxP, PCxP |
| 17. T1CR, TD1D | Abandonan |

Comentarios del Gran Maestro MIROSLAV FILIP.

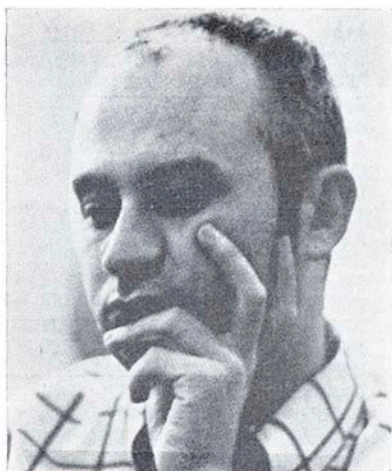
GULKO Nuevo Campeón Soviético

Finalizó la 43.ª edición del Campeonato Soviético, con la victoria del Maestro Nacional GULKO, que aventajó a ocho G. M. El torneo militó en la categoría 10.ª (2.495) del sistema ELO, siendo necesarios 10,5 puntos para la norma de G. M. y 8 para la de M. I.

1975 fue, realmente, el «año GULKO», tras su sorpresiva victoria en el Torneo Zonal IV celebrado en Vilna (cat. 12.ª), se añade ahora este nuevo galardón, sin que se pueda pensar en «casualidades», si bien las primeras figuras del ajedrez soviético se encontraban disputando el III Memorial Alekhine en Moscú, con excepción de POLUGAIEVSKY que estaba en Manila.

En sus inicios el certamen estuvo dominado por RASHKOVSKY que había conseguido distanciar en un punto a BRONSTEIN y KUZMIN, mientras la otra parte de la élite —VASIUKOV, TAIMANOV, TUKMAKOV y SAVON— circulaba a gran distancia de la cabeza, fruto del exceso de conservadurismo.

Mediada la competición, fuerte reacción de GULKO y BRONSTEIN, que «descolgaron» a KUZMIN y al sorpresivo DORFMAN, mientras sucesivos ceros de RASHKOVSKY, ante el combativo IVANOV y TAIMANOV daban al traste con su regular comienzo. Más adelante KLOVAN, pese a sus muchas tablas, se incorpora a la cabeza, mientras BRONSTEIN se ve imposibilitado de superar el medio punto que lo-



Boris GULKO

gró sacar GULKO poco antes de la última ronda, y que le proporcionó la victoria en solitario.

Nota destacada del torneo fue la desastrosa actuación de los G. M. SAVON, TUKMAKOV, TAIMANOV y VASIUKOV, y la muy discreta de KUZMIN Y GUFELD.

Ofrecemos a continuación una selección de partidas así como el cuadro final de la prueba.

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOTAL
1 Gulko	2480	×	0	½	0	½	½	½	1	1	1	½	½	½	½	½	1	1	1	10½
2 Bronstein	2590	1	×	½	½	½	½	½	½	0	½	1	1	½	½	0	1	½	0	10
3 Klován	2500	½	½	×	½	1	½	½	½	½	½	1	½	½	0	½	1	1	½	10
4 Kuzmin	2600	1	½	½	½	½	½	½	1	0	½	1	½	0	½	0	½	1	1	9½
5 Dorfman	2380	½	½	0	½	×	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	0	½	½	9½
6 Rashkovsky	2515	½	½	½	½	½	×	1	½	½	½	0	½	0	1	½	1	½	½	9
7 Chejov	2200	½	½	½	½	½	0	×	½	1	½	1	0	½	½	1	½	1	0	9
8 Zeshkovsky	2555	0	½	½	0	½	½	½	×	0	½	½	1	½	½	1	½	1	1	9
9 Gufeld	2535	0	1	½	1	½	½	0	1	×	0	½	½	½	½	½	1	0	½	8½
10 Timosheko	2450	0	½	½	½	0	½	½	½	1	×	0	1	½	½	½	½	½	1	8½
11 Ivanov	2365	½	0	0	0	0	1	0	½	½	1	×	½	1	½	1	0	1	1	8½
12 Vasiukov	2560	½	0	½	½	½	½	1	0	½	0	½	×	½	1	½	0	1	½	8
13 Taimanov	2580	½	½	½	1	0	1	½	½	½	½	0	½	×	½	0	½	½	½	8
14 Tukmakov	2570	½	½	1	½	½	0	½	0	½	½	0	½	×	½	½	½	1	1	8
15 Savon	2575	½	0	½	1	0	½	0	½	½	½	0	½	1	×	½	½	½	½	7½
16 K.Grigrorian	2520	0	0	0	½	1	0	½	0	0	½	1	1	½	½	½	×	½	0	6½
17 Podgajed	2500	0	½	0	0	½	½	0	½	1	½	0	0	½	½	½	½	×	1	6½
18 Panchenko	2435	0	1	½	0	½	½	1	0	½	0	0	½	½	0	½	1	0	×	6½

Blancas: RASHKOVSKY

Negras: CHEJOV

DEFENSA BENONI

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR | 22. C5A, P4TD |
| 2. P4AD, P3R | 23. T1C, PxP |
| 3. C3AR, P4AD | 24. PxP, C4D |
| 4. P3CR, PxP | 25. C7D, D1A |
| 5. CxP, A5C+ | 26. TR1A, C6A |
| 6. A2D, D3C | 27. TxC, DxT |
| 7. AxA, DxA+ | 28. CxTR, RxC |
| 8. C3A, 0-0 | 29. P5C, TxP |
| 9. D3C, D4A | 30. T1D, D2A |
| 10. T1D, P3TD | 31. DxPT, P3C |
| 11. A2C, C3A | 32. P4R, R2R |
| 12. CxC, PCxC | 33. R2C, T7C |
| 13. 0-0, P4D | 34. D4T+, R3R |
| 14. C4T, D4T | 35. D4C+, R3A |
| 15. D2A, T1C | 36. D4T+, R3R |
| 16. P3TD, PxP | 37. T8D, D2R |
| 17. DxPA, P4R | 38. D3T+, P4A |
| 18. D2A, A5C | 39. D8T, D4A |
| 19. P4C, D4C | 40. D8C+, R3A |
| 20. AxP, A4A | 41. T8A+, Aband. |
| 21. DxA, DxA | |

Blancas: BRONSTEIN

Negras: SAVON

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 22. C3C, CxC |
| 2. C3AR, P3D | 23. PxP, R2T |
| 3. P4D, PxP | 24. AxP, PxP |
| 4. CxP, C3AR | 25. P5T, R1C |
| 5. C3AD, P3TD | 26. AxP, D2D |
| 6. A3R, P4R | 27. D3D, P4D |
| 7. C3A, D2A | 28. PxP, PxP |
| 8. A5CR, CD2D | 29. CxP, T1A+ |
| 9. P4TD, P3CD | 30. R1C, P5C |
| 10. C2D, P3T | 31. R2T, PxP |
| 11. A4T, A2C | 32. PxP, A3T |
| 12. A4A, P4CR | 33. C3A, DxP |
| 13. A3CR, C4A | 34. TxP, A1A |
| 14. D2R, A2C | 35. C4R, A5C |
| 15. P4T, 0-0-0 | 36. C6A, R1T |
| 16. PxP, PxP | 37. C5D, A8R |
| 17. TxT, TxT | 38. R3T, T8A |
| 18. 0-0-0, R1C | 39. C7A+, R1C |
| 19. P3A, C4T | 40. T8D+, A1A |
| 20. A2A, C5A | 41. CxP+, R1T |
| 21. D1A, C5-3R | 42. P4C, Aband. |

Blancas: VASIUKOV

Negras: PODGAJED

DEFENSA CARO-KANN

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3AD | 7. C3A, C2D |
| 2. P4D, P4D | 8. P5T, A2T |
| 3. C2D, PxP | 9. A3D, AxP |
| 4. CxP, A4A | 10. DxA, CR3A |
| 5. C3C, A3C | 11. A4A, D4T+ |
| 6. P4TR, P3TR | 12. A2D, D2A |
| 13. P4A, P3R | 14. P5A, P3CD |

- | | |
|----------------|-----------------|
| 15. P4C, PxP | 28. C2-4D, AxP |
| 16. PCxP, A2R | 29. CxA, C2-3A |
| 17. 0-0, 0-0 | 30. D5A, T1R |
| 18. TR1C, TR1C | 31. T4T, C5CD |
| 19. T3C, C4D | 32. P3C, C5R |
| 20. T1R, TxT | 33. AxP, PxP |
| 21. PxT, T1C | 34. R2C, D4R |
| 22. T1T, T4C | 35. T8T, D2R |
| 23. T4T, P4T | 36. CxP, D1A |
| 24. C2R, A3A | 37. TxT, DxT |
| 25. D2A, P4R | 38. CxP, C7D |
| 26. PxP, AxP | 39. P6A, Aband. |
| 27. T4AD, T1C | |



Bronstein hubo de conformarse con el subcampeonato

Blancas: K. GRIGORIAN

Negras: DORFMAN

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, P4D | 16. P4TD, T2D |
| 2. P4AD, PxP | 17. P5C, PxP |
| 3. P4R, P4R | 18. PxP, C4R |
| 4. C3AR, PxP | 19. D2AR, CxA |
| 5. AxP, A5CD+ | 20. CxC, D4T |
| 6. CD2D, C3AD | 21. P5A, P4C |
| 7. P3TD, AxP+ | 22. D3C, A7R |
| 8. DxA, D3A | 23. C4A, D5C |
| 9. 0-0, CR2R | 24. CxA, DxP |
| 10. P4CD, A3R | 25. DxP+, R1T |
| 11. A3D, P3TD | 26. D6A+, R1C |
| 12. A2C, 0-0 | 27. AxP, TxP |
| 13. TD1A, A5C | 28. DxT, DxPCD |
| 14. C1R, TD1D | 29. TxP, C3A |
| 15. P4A, D3T | 30. D3R, Aband. |

Blancas: GULKO
Negras: PANCHENKO
DEFENSA FRANCESA

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P3R | 22. AxC, AxA |
| 2. P4D, P4D | 23. PxA, TxA |
| 3. C3AD, C3AD | 24. TxA, TxP |
| 4. P5R, P3A | 25. T2D, P4T |
| 5. C3AR, PxP | 26. R1D, P5T |
| 6. CxP, CxC | 27. P3T, T4C |
| 7. PxC, P3CR | 28. P3A, T4C |
| 8. P4TR, A2C | 29. R1R, R4C |
| 9. P5T, AxP | 30. R2A, P4A |
| 10. A3D, D3A | 31. R3A, T4A + |
| 11. PxP, PxP | 32. R4R, T8A |
| 12. TxT, DxT | 33. P4CR, T8CR |
| 13. AxP, R2R | 34. R5A, T8A + |
| 14. A5C+, R2D | 35. R6C, R5A |
| 15. D3A, D2C | 36. P5C, R6C |
| 16. D7A+, R3A | 37. T2C, P4C |
| 17. 0-0-0, DxD | 38. R5T, P5C |
| 18. AxD, A3A | 39. PAXP, PxP |
| 19. P4A, A2D | 40. PxP, RxP |
| 20. CxP, PxC | 41. P6C, Aband. |
| 21. AxP, R3C | |

43 CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.
I Liga 1975

Blancas: PODGAJED
Negras: CHEJOV

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 11. P3TR, D3A |
| 2. P4AD, P3CR | 12. PxC, DxC |
| 3. C3A, A2C | 13. P5C, D4R |
| 4. P4R, P3D | 14. A3R, C2D |
| 5. P4D, 0-0 | 15. D2D, D2R |
| 6. A2R, P4R | 16. TD1D, C4A |
| 7. 0-0, P3A | 17. P4CD, C3R |
| 8. T1R, PxP | 18. T1A, P4TD |
| 9. CxP, T1R | 19. P3T, ... |
| 10. A1A, C5A | |

Un error básico. Había que jugar 19. P5C.

- | | |
|---------------|--------------|
| 19., PxP | 22. PxP, DxP |
| 20. PxP, T6T | 23. C1C, ... |
| 21. P3A, P3A | |

Es obvio que la iniciativa pertenece a las negras, sin embargo, mediante 23. C1D, todavía cabía el defenderse.

23., TxA!

Este sacrificio abre las compuertas para la irrupción de las piezas en el campamento enemigo.

24. TxT, ...

Si 24. DxT, entonces 24., D5T.

- | | |
|---------------|--------------|
| 24., D4C | 27. T1D, D6C |
| 25. T3D, C5A | 28. R1T, ... |
| 26. TxP, A4R | |

Las blancas están indefensas.

28., C6D
 29. D6T, C7A+ 30. R1C, C6T+
 Las blancas abandonan.

Blancas: TAIMANOV
Negras: KUZMIN

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 6. P3TD, AxC+ |
| 2. P4AD, P3R | 7. CxA, P4D |
| 3. C3AD, A5C | 8. P3CD, 0-0 |
| 4. P3R, P3CD | 9. A2R, C3A |
| 5. CR2R, A3T | 10. P4TD, ... |

Los contrincantes han vuelto a una disputa con 18 años de antigüedad. Esta aguda variante se experimentó por primera vez en el match BOTVINNIK - SMYSLOV.

10., T1R

SMYSLOV prefirió 10., PxP; 11. PxP, C4T.

- | | |
|--------------|--------------|
| 11. A2C, PxP | 14. C3T, D2R |
| 12. PxP, C4T | 15. 0-0, P5R |
| 13. C5C, P3A | |

Cuarenta minutos invirtió KUZMIN en meditar esta jugada, tratando de insuflar nueva vida en el conocido esquema. Su cálculo consistía en que, después de 16. PxP, C2D 17. P4A, P3A conseguiría activar sus fuerzas en el centro. Sin embargo, las blancas encontraron una fuerte refutación.

18. T3A, PxP 19. T3C, ...

Y se hizo patente que, a causa de la presión que ejercen las piezas blancas sobre el escaque 7CR, es difícil para las negras crear contrajuego.

19., C2C

¡Rápido, en ayuda!

20. A3AR, TD1A 21. C5C!, PxC

En vista de la amenaza sobre el punto 7TD, no quedaba otra opción.

- | | |
|---------------|---------------|
| 22. PTxP, C3D | 24. TxPT, PxP |
| 23. TxA, C4AR | 25. TxP+, ... |

Única, pero convincente método de conservar la iniciativa.

- | | |
|---------------|---------------|
| 25., CxT | 27. R1A, T2R |
| 26. TxC, DxP+ | 28. T3D!, ... |

El golpe decisivo.

28., D4A

Si 28., C4A, entonces 29. T8D+, seguido de un rápido mate.

- | | |
|--------------|--------------|
| 29. A3T, D4C | 31. T7D, D3A |
| 30. AxT, DxA | 32. D4D, ... |

Lo más sencillo. En caso de cambio de damas, las negras perderían un peón más.

32., D1A 33. A5D

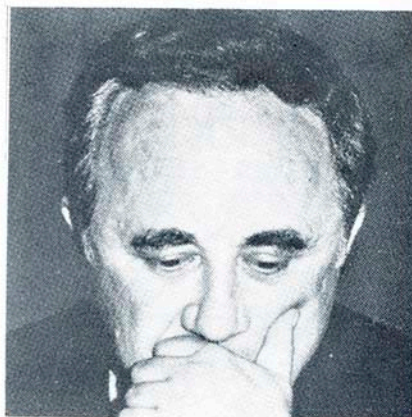
Y KUZMIN abandona.

Comentarios del Gran Maestro M. TAIMANOV en «64».

III MEMORIAL ALEKHINE

Moscú 1.975

Sensacional Victoria de GELLER



Efim GELLER

Durante los meses de octubre y noviembre, Moscú ha sido escenario del III Memorial Alekhine, que contó con la presencia de 14 G. M. y 2 M. N., de los cuales tres eran excampeones mundiales. El torneo se encontraba enclavado en la categoría 12.^a (2.531), con siete jugadores dentro de la centena de los 2.600 puntos ELO, siendo necesarios 8 puntos para la norma de G. M. y 6 para la de M. I.

Si atractiva era la nómina de participantes, no lo fue menos la cantidad de sorpresas que se produjeron a lo largo de las quince rondas programadas.

TAHL, KORCHNOI y SPASSKY partían como favoritos, si bien PETROSIAN y GELLER (venía de vencer en el Memorial Alexander de Teeside), también contaban a la hora del pronóstico.

Ya en las primeras rondas, el joven VAGANIAN tomó el mando de la clasificación seguido de GELLER, mientras KORCHNOI, que reaparecía a nivel internacional tras casi un año de ausencia en estas lides, era víctima de su incisiva voluntad de vencer, cayendo derrotado por Robert BYRNE. En la fase media del evento, reacción de JOLMOV y mayor distanciamiento de GELLER y VAGANIAN.

Tres derrotas sucesivas de KORCHNOI ante GELLER, BELIAVSKY y VAGANIAN dejaron al máximo favorito con siete puntos a falta de tres rondas, cuando GELLER disponía de nueve y VAGANIAN de 8. Entre tanto SPASSKY puntuaba con eficacia contra la zona baja de la tabla, y un TAHL «desconocido» cedía «tablas de salón» ante jugadores teóricamente inferiores.

En las últimas rondas GELLER se limitó a conservar la ventaja adquirida, mientras VAGANIAN sufría un desfondamiento en su afán de alcanzarle. KORCHNOI, pese a su reacción final (dos puntos y medio en tres rondas), hubo de compartir el tercer puesto con JOLMOV y VAGANIAN.

Un gran triunfo de Efim GELLER, imbatido, que ha vuelto al primer plano del ajedrez mundial tras una prolongada época de discretos resultados. SPASSKY tuvo una buena actuación, aunque ciertamente conservadora; desarrolló un buen ajedrez y fue optante al triunfo hasta el final. ¿Qué decir de KORCHNOI?; si alguna vez justificó su apodo de «Viktor el terrible» ha sido en este torneo, donde disputó quince partidas A GANAR, su 20 % de tablas así lo indica; su actuación puede considerarse buena, aunque también insuficiente para la gran voluntad del lenin-

gradense. Bien JOLMOV y VAGANIAN; este último falló «in extremis», mientras el primero cuajó una de las mejores actuaciones de su larga carrera. PETROSIAN, en su línea, sólo se vió superado por KORCHNOI, puntuando en las catorce partidas restantes. HORT, aceptable, mientras TAHL no fue, en líneas generales, el combinador «genial» de otras veces, si bien sus partidas con STEAN y BOHM son dignas de ocupar un lugar destacado en cualquier libro. Irregular BELIAVSKY, fruto de su ardor combativo. Robert BYRNE parece sufrir un bache de considerable envergadura; tras su pésima actuación en Montilla ha añadido a su historial este oncenso lugar, impropio de su categoría. Su ELO se verá considerablemente sensibilizado

en la próxima lista mundial. PLANINC fue una de las grandes decepciones; su estilo plétórico de riesgo le traicionó esta vez, y de ahí la mala clasificación final; pero el favorecido fue el público, porque no cabe duda que verle jugar es todo un espectáculo ajedrecístico. Normales las ubicaciones de FORINTOS, LENGYEL y S. GARCIA, así como STEAN y BOHM, que resistieron dignamente el «temporal de ELOS» que formaba la competencia, si bien el holandés decepcionó relativamente tras su gran actuación en el torneo de I.B.M. pocos meses antes.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación final y una selección de partidas de la prueba, cuya primicia dimos en nuestro ejemplar de diciembre.

		E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos
1	Geller	U.R.S.S.	2.600	×	1	1	½	½	½	½	1	1	½	½	½	1	½	1	10½
2	Spassky	U.R.S.S.	2.625	0	×	½	½	1	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	10
3	Korchnoi	U.R.S.S.	2.665	0	½	×	1	0	1	½	½	0	1	0	1	1	1	1	9½
4	Jolmov	U.R.S.S.	2.540	½	½	0	×	1	½	1	½	1	½	½	½	½	1	1	9½
5	Vaganian	U.R.S.S.	2.530	½	0	1	0	×	½	0	½	1	1	1	1	1	½	1	9½
6	Petrosian	U.R.S.S.	2.645	½	½	0	½	½	×	½	½	½	1	½	1	½	1	1	9
7	Hort	Checoslovaquia	2.600	½	½	½	0	1	½	×	½	0	½	1	1	1	½	1	9
8	Tahl	U.R.S.S.	2.645	0	½	½	½	½	½	×	½	0	½	1	1	½	1	1	8½
9	Beliafsky	U.R.S.S.	2.500	0	0	1	0	0	½	1	½	×	1	1	½	1	½	1	8½
10	Forintos	Hungría	2.490	½	½	0	½	0	½	½	1	0	×	½	½	½	0	1	7
11	R. Byrne	EE.UU.	2.600	½	0	1	½	0	0	½	½	0	½	×	½	½	0	½	6
12	Lengyel	Hungría	2.410	½	½	0	½	0	½	0	0	½	½	½	×	½	1	½	5½
13	S. García	Cuba	2.445	½	½	0	½	½	0	0	0	½	½	½	×	1	½	½	5½
14	Planinc	Yugoslavia	2.535	0	0	0	½	0	½	0	½	1	1	0	0	×	0	1	5
15	Stein	Inglaterra	2.370	½	0	0	0	½	0	½	0	0	½	½	½	1	×	0	4
16	Bohm	Holanda	2.300	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	1	½	0	×	3

MEMORIAL ALEKHINE 1975

Blancas: A. BELIAVSKY

Negras: E. GELLER

1. P4AD, ...

Reconozco que yo esperaba una jugada de peón de rey...

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. ... P4AD | 4. P4D, PxP |
| 2. C3AR, C3AD | 5. CxP, P3R |
| 3. C3AD, C3A | 6. P3CR, D3C |

La continuación 6., D3C me la enseñó I. BONDARIEVSKY hace más de 20 años. Así jugué contra D. BYRNE en el match U.R.S.S. - U.S.A. (1954) y también, ese mismo año, contra M. TAIMANOV en el Campeonato de la U.R.S.S. Jugando así, las negras se exponen un tanto. Sin embargo se desarrolla una complicada lucha

estratégica y yo intentaba precisamente eso.

7. C3C, ...

D. BYRNE continuó 7. C4-5C, pero después de 7., C4R, y a causa de la amenaza 8., D4A, perdieron un peón.

7., C4R

8. P4R, ...

Lo más fuerte. Es malo, por ejemplo, 8. A3R? a causa de 8., D5C y la defensa del peón 4A se hace difícil.

No obstante, las blancas invirtieron en la jugada 8. P4R 20 minutos. Esto demuestra que la posición no les era conocida.

8., A5C

9. D2R, 0-0

Con M. TAIMANOV opté por 9., P4TD, y después de 10. A3R, D2A; 11. A2D, 0-0;

12. P3TD, AxC; 13. AxA, P3CD; 14. P4A, C3C; 15. A2C, A3T; 16. C2D, TD1A, la apertura concluyó con superioridad negra. La jugada de la partida también está plenamente justificada. Al evacuar al rey del centro del tablero, las negras están en disposición de abrir el juego.

10. P4A, ...

Las blancas no pueden resistir la presencia del caballo negro en 4R.

10. ... C3A

11. P5R, C1R 12. A2D, ...

BELIAVSKY no quiere permitir el doblar los peones en el flanco de dama. De todos modos parecía más natural 12. A3R, puesto que, ahora, la dama negra se queda en 3C, desde donde interfiere el enroque blanco hacia el lado corto.

12. ... P3A

Las negras deben abrir el juego, precisamente así. Después de 12. ... P3D; 13. PxP, no se puede 13. ... CxP, a causa de 14. P5A, AxP; 15. C4T, ganando pieza, y, en caso de la intermedia 13. ... C5D; 14. CxC, DxC; 15. T1D, no está claro con qué hay que tomar el caballo de 6D.

13. PxP, ...

Era interesante 13. P5A, aunque también entonces, después de 13. ... D2A; 14. C5C, AxA+; 15. DxA, D1C, las negras dispondría de contrajuego. Ocurre que la cabeza de puente blanca, en 5R, no se podrá mantener, y el peón de 5A será minado mediante P3CD.

13. ... CxP 14. A2C, P4D

Al precio de un peón, las negras consiguen un rico juego, puesto que la posición del rey blanco es ahora débil.

15. 0-0-0, ...

Parece algo arriesgado, pero el intento 15. P4A, D2A; 16. P3TD, no pasa: 16. ... AxP!; 17. CxA, C5D.

15. ... P4TD!

La iniciativa corresponde totalmente a las negras, que son las primeras en iniciar sus acciones contra el rey enemigo.

16. PxP, ...

Las blancas no consiguen cerrar el juego en el flanco de dama. Por ejemplo, 16. P5AD, D2A; 17. C5C, D2R, y el peón de 5AD necesitaría defensa y la amenaza 8. ... P5T es muy desagradable.

16. ... PxP 17. AxP+, ...

Algo mejor parece 17. CxP, CxC; 18. AxC+, R1T, pero ¿qué hacer después?

17. ... R1T 18. D3R, ...

Probablemente en esto basaban las blancas su defensa. ¡Pero el ataque también se desarrolla sin damas! Otro intento sería 18. A3R, D2A; 19. C5C, permitiendo a las negras la tranquila continuación 19. ... D2R, o bien la táctica 19. ... C5D; 20. CxD, CxD+; 21. R1C, A4A+; 22. R1T, TD1A y no sería nada fácil para las blancas la defensa de sus piezas colgantes.

18. ... DxD

19. AxD, A5C 20. TD1A, ...

Después de 20. T3D las negras, ganando un tiempo, ubicaban el alfil en la importante diagonal 1CD - 2TR, con 20. ... A4AR.

20. ... P5T 21. C1T, ...

No se podía 21. C5A, CxA; 22. CxC, AxC; 23. AxA, T4A y las blancas sufrirían pérdidas materiales.

21. ... P6T

22. A3C, C4T 23. C2A, ...

Acelera la derrota. Era más tenaz 23. T2A o 23. A4D. Aunque también entonces después de 23. ... TD1A, hubiera sido muy difícil, para las blancas, defender su posición.

23. ... CxA+

24. PxC, P7T 25. C1T, ...

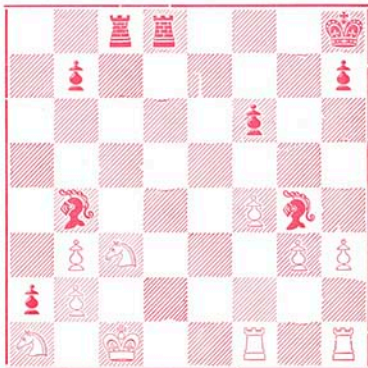
En el variante 25. CxP, TxC; 26. CxA, T1A+; 27. R1C, AxA+; 28. RxT, T1T+, las blancas recibían mate.

25. ... TD1A

26. A4D, TR1D 27. AxC, ...

Si 27. A5R, decidía 27. ... C5R.

27. ... PxA 28. P3T, ...



28. ... TxC+

Las blancas abandonan. Si 29. PxT, A6T+; 30. R2A, A4A+.

Comentarios del G. M. G. GELLER.
(Del semanario «64».)

PREMIO DE BELLEZA
MEMORIAL ALEKHINE - Moscú 1975

Blancas: R. VAGANIAN
Negras: G. FORINTOS

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. P4D, C3AR | 14. TD1CR, A3D |
| 2. P4AD, P3R | 15. P4TR, P4A |
| 3. C3AR, P4D | 16. P5T, PAXP |
| 4. C3A, A2R | 17. PTxP, AxP |
| 5. A4A, 0-0 | 18. P5C, A5C+ |
| 6. P3R, CD2D | 19. TxA, T1AD |
| 7. D2A, P3A | 20. PXP, R1T |
| 8. PXP, CXP | 21. AxA, TxA |
| 9. CxC, PRxC | 22. PxC, TxD+ |
| 10. A3D, A5C+ | 23. AxT, P6D+ |
| 11. R2R, C3A | 24. AxP, T1R |
| 12. C5R, T1R | 25. T1-1CR, Aband. |
| 13. P4C, P3CR | |

Blancas: GELLER (U.R.S.S.)
Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P3R | 22. D2C, T4T |
| 2. P4D, P4D | 23. A5A, T1C |
| 3. C2D, P4AD | 24. P3C, A3T |
| 4. PXP, PXP | 25. A3D, P3C |
| 5. C1-3A, P3TD | 26. A4A, CxA |
| 6. A2R, P5A | 27. PxC, T2T |
| 7. 0-0, A3D | 28. C5R, D3D |
| 8. T1R, C2R | 29. C3-4C, A2C |
| 9. P3CD, PXP | 30. D2D, T1-1T |
| 10. PTxP, CD3A | 31. C6T+, AxP |
| 11. C1A, 0-0 | 32. DxA, T8T |
| 12. C3R, A5AR | 33. TxT, TxT+ |
| 13. A3D, A3R | 34. R2C, C3A |
| 14. A3T, T1R | 35. C3A, D1D |
| 15. P3A, D2A | 36. D4T, CxPC |
| 16. T2T, TD1D | 37. C5C, D2C |
| 17. TD2R, D4T | 38. CxA, PxC |
| 18. D1T, P3C | 39. TxP, CxA |
| 19. P4CD, D2A | 40. T8R+, R2A |
| 20. P5C, PXP | 41. D7R++ |
| 21. AxPCD, T1T | |

Blancas: R. BYRNE (EE.UU.)
Negras: VAGANIAN (U.R.S.S.)

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3R | 13. A4AR, C3C |
| 2. P4D, P4D | 14. A3C, CD2R |
| 3. C3AD, A5C | 15. A3D, P5A |
| 4. P5R, C2R | 16. AxP, PxA |
| 5. P3TD, AxP+ | 17. P4TR, T2A |
| 6. PxA, P4A | 18. D1C, R2T |
| 7. P4TD, CD3A | 19. D4C, C4A |
| 8. C3A, D4T | 20. A2T, TD1AR |
| 9. A2D, A2D | 21. T2R, A3A |
| 10. A5CD, D2A | 22. P4C, C6C! |
| 11. 0-0, 0-0 | 23. C5C+, PxC |
| 12. T1R, P3TR | 24. AxP, D1D |

- | | |
|--------------|--------------|
| 25. P5T, PXP | 29. R2T, D4A |
| 26. PXP, T6A | 30. D7R, T2A |
| 27. R2C, D1R | 31. D8D, AxP |
| 28. T1T, D2A | (0-1) |



G.M. PLANINC

Pese a su mal resultado deleito a la concurrencia

Blancas: PETROSIAN (U.R.S.S.)
Negras: R. BYRNE (EE.UU.)

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 21. DxD, CxD |
| 2. P4AD, P3R | 22. P4R, A3AD |
| 3. C3AD, P4D | 23. P5R, C4D |
| 4. C3A, A2R | 24. P4TR, P3TR |
| 5. A4A, 0-0 | 25. CR4R, A1T |
| 6. P3R, P4A | 26. P3C, C3AD |
| 7. PDxP, AxP | 27. P4A, C5D |
| 8. D2A, PXP | 28. T5A, C4A |
| 9. AxP, P3TD | 29. TR1AD, CxC |
| 10. A3D, CD2D | 30. CxC, T2D |
| 11. 0-0, P4CD | 31. P4T, C5C |
| 12. C4R, D3C | 32. A2R, PXP |
| 13. TD1A, A2R | 33. PXP, P3A |
| 14. A7A, D2T | 34. A4C, P4A |
| 15. A6D, AxP | 35. A2R, P4C |
| 16. CxA, D1C | 36. T8A, T2-1D |
| 17. TR1D, A2C | 37. T8-7A, PXP |
| 18. C5C, P3C | 38. PXP, T1C |
| 19. D7A, A4D | 39. R2A, C4D |
| 20. P3CD, T2T | 40. T7T, T7C |

Y BYRNE abandonó.

Blancas: BOHM (Holanda)
Negras: TAHL (U.R.S.S.)

DEFENSA INDO-BENONI

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 6. A3D, P3R |
| 2. P4AD, P4AD | 7. P3TR, PXP |
| 3. P5D, P3CR | 8. PRXP, T1R+ |
| 4. C3AD, A2C | 9. A3R, C4T |
| 5. P4R, 0-0 | 10. CR2R, P3D |

- | | |
|-----------------|----------------|
| 11. P4CR!?, D5T | 24. AxC, DxA |
| 12. R2D, C3AR | 25. C7A, C3T! |
| 13. D1C, CR2D | 26. CxT, DxPD |
| 14. P4A, D1D | 27. T1R, DxC |
| 15. P5C, P4C | 28. R1A, A3R |
| 16. CxP, AxP | 29. T3T, C5C |
| 17. T1C, A2CR | 30. AxC, PxA |
| 18. CxPD, D4T+ | 31. T3D, D1A+ |
| 19. R1D, T1D | 32. R1D, P6C |
| 20. A2D!, D6T | 33. TxT+, DxT+ |
| 21. D3R, C3C | 34. D2D, D2A |
| 22. C5C?, D5T+ | 35. C1A, P7C |
| 23. T3C, CxPA | (0 1) |

Una partida muy en el estilo de TAHL.

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)
Negras: STEAN (Inglaterra)
GAMBITO DE DAMA



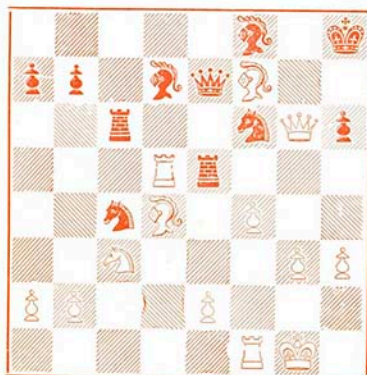
Mikhail TAHL

El "genio de Riga" solo dejó traslucir su peculiar estilo esporádicamente

Blancas: VAGANIAN (U.R.S.S.)
Negras: SPASSKY (U.R.S.S.)

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 13. D2A, A5CR |
| 2. P4AD, P4AD | 14. P3TR, A2D |
| 3. C3A, P3R | 15. TD1D, T1AD |
| 4. P3CR, P4D | 16. C5A, A1A |
| 5. PxP, PxP | 17. AxPD, T4R |
| 6. P4D, C3A | 18. CxP+, PxC |
| 7. A2C, A2R | 19. D6C+, R1T |
| 8. 0-0, 0-0 | 20. AxPA, T3A |
| 9. A5CR, PxP | 21. T5D, D2R |
| 10. CxP5D, P3TR | 22. A4D, C5A |
| 11. A3R, T1R | 23. P4A, ... |
| 12. D3C, C4TD | |



- | | |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 25. C1C, P3TD |
| 2. P4AD, P3R | 26. C2D, P4CD |
| 3. C3A, P4D | 27. D3T, D4D |
| 4. P4D, A2R | 28. P3C, T8R |
| 5. A5C, 0-0 | 29. TxT, TxT |
| 6. P3R, P3TR | 30. P3A, T8D |
| 7. A4T, P3CD | 31. D2C, D4C |
| 8. A2R, A2C | 32. C4A, D4R |
| 9. AxC, AxA | 33. C4R, P4A |
| 10. PxP, PxP | 34. C2A, D6R |
| 11. D3C, P3A | 35. C2C, T7D |
| 12. 0-0, T1R | 36. CxD, TxD |
| 13. TD1D, C2D | 37. CxP, TxPT |
| 14. C1R, C1A | 38. C3D, T7A |
| 15. C3D, C3R | 39. P4CD, PxP |
| 16. TR1R, D3D | 40. CDxP, T7D |
| 17. A1A, T2R | 41. C3D, AxP |
| 18. P3C, AxP | 42. CxPD, A4D |
| 19. PxA, CxP | 43. C5A, A5R |
| 20. D4T, C6A+ | 44. C7R+, R2A |
| 21. R1T, CxT | 45. C5AD, RxC |
| 22. CxC, P5D | 46. CxA, T7C |
| 23. C2C, P4A | 47. C3A |
| 24. R1C, TD1R | |

Y VAGANIAN abandonó. Excelente victoria del excampeón mundial.

- | | |
|--------------|---------------|
| 23. ..., A2C | 28. PxC, D4A+ |
| 24. AxT, CxA | 29. R2T, A1R |
| 25. TxC, D1A | 30. P6R, T3D |
| 26. A3C, C5C | 31. D4R |
| 27. D3D, CxT | |

Y STEAN abandonó.

Buscando una Sorpresa

(Por nuestro
colaborador el G. M.
Ljubomir KAWALEK)



Existe un indeterminado número de formas de sorprender al oponente, y, evidentemente, cuanto antes las lleves a la práctica, mejor para ti. En otras palabras, la apertura es el mejor terreno para las sorpresas. Sin embargo, en la actualidad resulta muy difícil sorprender a un oponente con experiencia. Hay jugadores que se mantienen en la misma línea de aperturas durante toda su carrera; ello trae consigo un profundo conocimiento de los esquemas que frecuentan, inequívoca ventaja sobre el que tan sólo las usa «los dominigos». No obstante, también son susceptibles a ser sorprendidos por aquel que prepare una innovación.

El joven maestro norteamericano William MARTZ, intentó aplicar su novedad contra dos grandes maestros en el Campeonato de Estados Unidos celebrado en El Paso (Texas). Pese a todo, la variante por él escogida resultó ser demasiado pasiva para obtener el éxito. No cabe duda de que fue una mala elección, aunque Bill, como acostumbra, estuvo contra-atacando.

La partida que a continuación paso a comentar fue realmente difícil de jugar. Durante algún tiempo pensé que la posición negra debía derrumbarse, pero más tarde me di cuenta de que la tarea del blanco no era tan fácil como cabría suponer. Finalmente decidí crear una partida sin balance y de gran complicación. El resultado probó que estaba en lo cierto. Bill desaprovechó la mejor defensa y fue refutado. Sin embargo, el encuentro fue una excelente contribución para una variante de la Defensa Alekhine, que fue practicada en el match entre FISCHER y SPASSKY, Reykjavik, 1972.

Blancas: KAWALEK (EE.UU.)

Negras: MARTZ (EE.UU.)

DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR 3. P4D, P3D
2. P5R, C4D 4. C3AR, A5C

Ciertamente esta es una vieja jugada.

Lo más moderno es 4. ... P3CR, introducida por el G. M. soviético Viktor KORCHNOI en su partida con Román TORAN, Campeonato del Mundo Estudiantil, 1956, y se ha hecho muy popular últimamente entre los jugadores checos, principalmente HORT y JANSÁ. También en el Campeonato Mundial por Correspondencia, el campeón Hans BERLINER obtuvo notables éxitos con este movimiento. De cualquier forma estimo que las blancas están ligeramente mejor después de 4. ... P3CR; 5. A4AD, por ejemplo:



KAWALEK - KUPKA, Campeonato de Checoslovaquia, 1968: 5. ... P3AD; 6. 0-0, A2C; 7. PXP, DXP; 8. P3TR, 0-0; 9. A3C, A4AR; 10. T1R, D1D; y ahora las blancas deberían jugar 11. P4AD, C3AR; 12. A4A, C3T; 13. C3A, con juego ligeramente mejor.

KAWALEK - LJUBOJEVIC, Las Palmas, 1973: 5. ... P3AD; 6. 0-0, A2C; 7. PXP, DXP; 8. P3TR, 0-0; 9. CD2D, C2D; 10. A3C, D2A; 11. T1R, C2-3AR; 12. C4A, P4TD; 13. P3TD, P5T; 14. A2T, P4CD; 15. CA5R, P4AD; 16. PXP, DXP; 17. D4D!, y las blancas están mejor.

SMYSLOV - HORT, Praga - Moscú, 1966: 5. ... P3AD; 6. 0-0, A2C; 7. PXP, DXP; 8. T1R, 0-0; 9. A5CR, A3R; 10. A3C, C3TD; 11.

P4A, C3A; 12. C3AR, C2A; 13. D2D, TR1D; 14. A4AR, D2D; 15. TD1D, y las blancas están mejor.

UNZICKER - SCHIFFER, Berlín, 1971: 5. C3C; 6. A3C, A2C; 7. C5C, P4D; 8. P4A, C3A; 9. P3AD, P3TR; 10. C3A, A4AR; 11. C4T, A2D; y ahora 12. D3A!, P3R; 13. P3CR, da a las blancas un ligero margen ventajoso.

KAWALEK - MAROVIC, I.B.M. Amsterdam, 1973: 5. C3C; 6. A3C, A2C; 7. C5C, P4D; 8. P4AR, P3AR; 9. C3A, P4TD; 10. P4TD, 0-0; 11. 0-0, C3A; 12. P3A, A4AR; 13. C4T!, AxC; 14. TxA, P4AR; 15. T3A, D2D; 16. T3T, C1D; 17. A2A, C3R; 18. P3CD, T2A; 19. A3R, y las blancas están mejor.

KARPOV - TORRE, Interzonal de Leningrado, 1973: 5. C3C; 6. A3C, A2C; 7. C5CR, P4D; 8. P4AR, C3A; 9. P3AD, P3AR; 10. C3AR, A4AR; 11. 0-0, D2D; 12. CD2D, PAXP; 13. PAXP, 0-0; 14. T2A, C4TD; 15. A2A, AxA; 16. DxA, D4A; 17. D1D, P3R; 18. C1AR, P4A; 19. P3TR, PXP; 20. PXP, C3A; 21. P3CD, C2D; 22. A3T, T2A; 23. P4CR, D5R; 24. C5CR, y las negras abandonaron. 4., A4AR fue otra posibilidad tratada últimamente por el gran maestro yugoslavo LJUBOJEVIC, pero no consiguió una buena posición.

KAWALEK - LJUBOJEVIC, Arrecife, 1973: 5. A3D!, D2D; 6. 0-0, C5C; 7. AxA, DxA; 8. P3A, C7A; 9. C4T, D5R; 10. C2D, D6D; 11. T1C, y las blancas están mejor.

TIMMAN - LJUBOJEVIC, AVRO, Hilversum, 1973: 5. A3D!, D2D; 6. 0-0, C3A; 7. AxA, DxA; 8. P4A, C3C; 9. PRXP, PRXP; 10. T1R+, A2R; 11. A5CR!, P3A; 12. A1AD!, CxP; 13. C4T, D2D; y ahora de acuerdo con TIMMAN, las blancas deberían jugar 14. P5D, C3-4R; 15. P4A, y por ejemplo, 15., C3C; 16. CxC, PTxC; 17. D3D, C3C; 18. DxPC+, R1A; 19. C3AD, C2A?; 16. D3D, seguido de 17. C5A, ó 15., 0-0-0!?!; 16. PXP, PXP; 17. C3A, C3C; 18. A3R, y las negras carecen de compensación por la pieza.

5. A2R, P3R

Más ambicioso es 5., C3A.

MATULOVIC - JANOSEVIC, Belgrado, 1970: 5., C3A; 6. PXP, PAXP (se puede jugar 6., DxP; 7. C3A, 0-0-0; 8. CxC, DxC; 9. A3R, P4R!; 10. PXP, AxC; 11. PxA, D4T+; 12. A2D, DxP; 13. P3A, A4AD; con buen juego para las negras, FLJIN ZHENEVSKI - RETI, 1926) 7. 0-0, P3R; 8. P3TR, A4T; 9. P3A, C3C; 10. CD2D, A2R; 11. P3CD, 0-0; 12. A2C, P4D; 13. P4A, C2D;

14. P3TD, A3A; 15. P4CD, P3TD; 16. T1R, T1R; 17. D3C, y las blancas disponen de una pequeña ventaja.

Después de 5., C3AD; la mejor línea para las blancas es 6. P4A, C3C; 7. PXP, PAXP; (7., PRXP; 8. P5D) 8. P5D!, AxC; 9. AxA, C4R; 10. A2R, y ahora:

KLAVIN - KARASEV, U.R.S.S., 1961: 10., T1AD; (10., CRXP?; 11. AxC, CxA; 12. D4T+, D2D; 13. DxC, T1AD; 14. D4A, ganando) 11. P3CD, P3CR; 12. A2C, A2C; 13. D2D, TxP!?!; 14. PxT, CxP; 15. AxA, CxD; 16. AxT, ganando. O 10., P3CD; 11. A3R, A2C; 12. A4D, 0-0; 13. 0-0, y las blancas están mejor.

6. 0-0, A2R

7. P4A, C3C

9. C3A, 0-0

8. P3TR, A4T

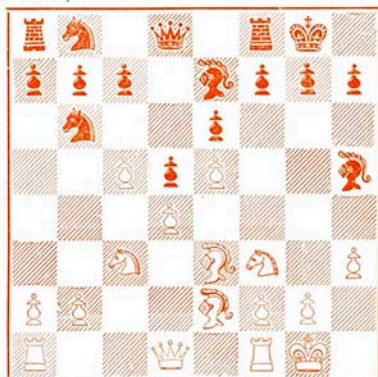
10. A3R, P4D

Este movimiento fue efectuado por la subcampeona mundial Ala KUSHNIR ya en 1969 y en posición similar (sin el interpolado 8. P3TR, A4T). Más débil es 10., C3A; por 11. PXP, PXP; 12. P5D!, y ahora:

A) 12., AxC; 13. AxA, C4R; 14. PxPR, PAXP; 15. A4C! da la iniciativa a las blancas.

B) 12., PRXP; 13. CxP, CxC; 14. DxC, con ventaja para las blancas.

11. P5A, ...



Pero existe un nuevo intento. En la partida 19 del match SPASSKY - FISCHER, Bobby jugó 11., AxC; y después de 12. AxA, (inferior es 12. PxA, C3-2D; 13. P4CD, GAPRINDSHWILLI - KUSHNIR, match de 1969, donde las negras podían haber conseguido excelente juego con 13., P4AR!) 12., C5A; y SPASSKY jugó 13. P3CD y Bobby fue capaz de conseguir contrajuego. Más tarde Efim GELLER, segundo de SPASSKY mejoró el juego de las blancas con 13. A4AR, consiguiendo mejores pers-

pectivas. He aquí algunos ejemplos de la mejora introducida por GELLER:

GELLER - HECHT, Budapest 1973: 11., AxC; 12. AxA, C5A; 13. A4AR, C3A; 14. P3CD, C5-4T; 15. D2D, P3CD; 16. TD1A, PCxP; 17. PDxP, AxP; 18. CxA!, y las negras tienen el encuentro prácticamente perdido.

ADORJAN - PRIBYL, Luhacovice, 1973: 11., AxC; 12. AxA, C5A; 13. A4AR, P3CD; 14. P3CD, C4T; 15. T1AD, PxP; 16. PxP, C2D; 17. P4CD, C3AD; 18. CxP!, PxC; 19. AxP, C2xPR; 20. P5C, C3C; (después de 20., C6D; 21. DxC, C5C; 22. D4A, CxA; 23. T1AD-1D, las blancas consiguen de nuevo la pieza, y después de 20., C5C; 21. AxT, C6D; 22. A4R, CxA; 23. D3A!, las blancas están mejor en opinión del G. M. SZABO) 21. A3C, C5C; 22. AxT, DxA; y ahora, de acuerdo con ADORJAN el blanco debió jugar 23. AxP, D2C; 24. A6D!, DxP; 25. T1C, D4T; 26. D2D, C3A; 27. DxD, CxD; 28. TR1R, C3A; 29. T7C!, con final ganador.

GELLER - BRONSTEIN, Petrópolis, 1973: 11., AxC; 12. AxA, C5A; 13. A4AR, C3A; 14. P3CD, C4T; 15. T1A, P3CD; 16. C4T, P4CD; 17. C3A, P5C; 18. C2R, P3AR; 19. PRxP, AxP; 20. A4C, y las blancas se encuentran ligeramente mejor.

Con la jugada del texto, MARTZ, alcanzó notables éxitos en el torneo internacional de Pensilvania, en 1973.

11., C3-2D 12. P4CD, ...

Pese a perder esta partida, MARTZ trató la misma variante pocas rondas más tarde contra Larry EVANS. Pero Larry jugó: 12. T1A!, P3CD!; 13. P6A!, CxP; 14. CxPD!.

12., P3CD 13. T1AD, P3AD

En este momento las negras perdieron toda probabilidad de victoria. Podían haber jugado 13., P4TD!, y las blancas se hubieran visto obligadas a responder 14. P3TD (después 13., P4TD; 14. C4T, AxC!; 15. AxA, PTxP; 16. P6A, P4CD! o después 13., P4TD; 14. P6A?, CxP; 15. CxPD, PxP; 16. TxC, C1C seguido de 17., PTxP; las negras tienen buen juego). Después de 13., P4TD; 14. P3TD, PTxP; 15. PTxP, PCxP; 16. PCxP, la posición es todavía favorable a las blancas, pero también las negras disponen de buenas oportunidades de defensa, debido a la destrucción del peón vital de las blancas en el flanco de dama, y a la actividad de su alfil en 4TR. Tras la jugada del texto el blanco toma la iniciativa en todo el tablero.

14. C4TD, P4TD

Ahora es demasiado tarde. Las blancas se encuentran preparadas para el choque en el flanco de dama. Unas rondas después, el propio MARTZ intentó mejorar la variante. Partida EVANS - MARTZ, El Paso, 1973, que siguió de la siguiente forma: 14., AxC; 15. AxA, P4TD; 16. P3TD, PTxP; 17. PTxP, P4CD; 18. C2C, P3AR; 19. C3D, PxPR? (mejor es 19., C3T); 20. PDxP, C3T; 21. A4C, C2A; 22. C4A, y las blancas estaban mejor. Sin embargo tengo la impresión de que el blanco debía haber jugado 14. P4CR primero, y después de 14., A3C; 15. C4TD, controlando la casilla 5CD.

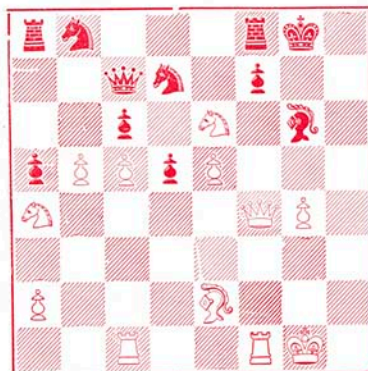
15. P4CR, A3C 16. P5CD, ...

El blanco plantea la simple amenaza 17. PCxP, CxPA; 18. PxP ganando peón. Ahora me vi forzado a liberar la casilla 4D para el caballo.

16., PCxP 17. PDxP, A5R 18. C4D!, P4C

MARTZ está siempre deseando jugar de acuerdo con las reglas estratégicas. Aquí está debilitando el peón situado en 5R. Pero no tiene tiempo de atacarlo con éxito. Las blancas serían capaces de atacar con éxito el flanco de rey. Siempre el rey es mejor objetivo que un peón. Evidentemente las negras no pueden jugar 18., CxPR; a causa de 19. P3A, A3C; 20. P4A, C5A; 21. TxC!, (21. AxC?, PxA; 22. P5A, PRxP; 23. PCxP, A4C!) PxT; 22. P5A, PRxP; 23. PCxP, A4C; 24. A2A, PxP; 25. C6C, y el peón en 5AD da ventaja ganadora a las blancas.

19. P3A, A3C 23. AxP, A4C
20. P4TR!, P3T 24. D2D, AxA
21. PTxP, PTRxP 25. DxA, D2A
22. P4A, PCxP 26. CxPR!?, ...



Bien, tengo que admitir que he perdido la paciencia. Este sacrificio es muy peligroso y no es fácil para las negras encontrar la defensa correcta en tiempo limitado. Una vez finalizada la partida, MARTZ me dijo que tenía miedo de 26. C3AR, y si por ejemplo, 26., PxP; 27. AxP, C3A; 28. AxC, DxA; 29. R2C, con la idea de efectuar un ataque de mate por medio de la maniobra T1AR - 1TR y D4AR - 6TR.

Sin embargo, durante la partida tuve la sensación de que después de 29., P3AR; la situación es completamente abierta, y no pude encontrar nada decisivo. En realidad, lo que yo pasé por alto fue que tras 29., P3AR; 30. C6C!, CxC; 31. PxP, DxPC; 32. PRxP, D7C+; podía haber jugado 33. C2D!, y el negro se encontraría en una situación realmente comprometida.

26., PxC 27. D5C, CxPR?

El error decisivo. La única oportunidad de las negras era 27., TxT+; 28. TxT, y ahora:

A) 28., C1A; 29. P6C, D2CR; 30. D8D, C1-2D!; 31. DxT, DxPR; tratando de conseguir contrajuego por la proximidad del rey blanco. No obstante, yo tenía pensado jugar 32. T2A!, con mejores perspectivas para las blancas a causa del fuerte peón situado en 6CD.

B) 28., CxPR; 29. D8D+, R2T; 30. T2A, C2A; 31. T2T+, C3T; 32. P7C!., DxP; (32., D5D+; 33. T2A, o si 32., D8T+; 33. R2C, A5R+; 34. R3T, ganando) 33. P5C, y las blancas disponen de ataque decisivo.

Aún cuando MARTZ hubiera jugado la

mejor defensa (28., C1A) yo no me encontraba preocupado: en nuestras partidas anteriores había mostrado poco agrado por las complicaciones. Ahora el inocente PCD se convertiría en un tigre.

28. TxT+, RxT
29. P6C!, D2CR 31. T1A+, C2A
30. D8D+, A1R 32. P7C, ...

El «punto. Ahora las negras se verán obligadas a ceder material. Después de 32. D4R; vendría 33. TxC+!, seguido de 34. PxT=D y no hay jaque continuo.

32., D5D+
33. T2A, T2T 35. DxT, DxC
34. DxC, TxP 36. D2C!, ...

Controlando todas las casillas importantes y amenazando con invadir las posiciones vulnerables del rey negro.

36., D5R

Después de 36., P5D; 37. P5C, R2C; 38. A5T, la dama vendría a 2AR y el rey no podría escapar.

37. D6A, D6R
38. P5C, R1C 39. D6C+, ...

Mejor era 39. A5T!, y por ejemplo 39., D6C+; (39., CxP?!; 40. AxA, C6T+; 41. R2C, CxT; 42. A7A+ y mate) 40. R1T, D6T+; 41. T2T, ganando.

39., R1A
40. R2C, R2R 41. D6A+, ...

Y las negras abandonaron. Después de 41., R2D; 42. P6C, C4C; (42., C3T; 43. P7C) 43. P7C, D6T+; 44. R1C, D6C+; 45. T2C, D8R+; 46. D1A, C6T+; 47. R2T, D5T; 48. T4C, las blancas ganarían con facilidad.

Información Internacional

COPA DE EUROPA DE CLUBS. — Acabaron en su totalidad los encuentros de octavos de final de la Copa de Europa de Clubs, cuyos resultados fueron los siguientes:

U.R.S.S.	8,5	—	3,5	BULGARIA
ISRAEL	10	—	2	BELGICA
SUECIA	8,5	—	3,5	ITALIA
ALEMANIA OCC.	6,5	—	5,5	ESPAÑA
DINAMARCA	7,5	—	4,5	INGLATERRA
HUNGRIA	10	—	2	GRECIA
SUIZA	7	—	5	POLONIA

El sorteo para los cuartos de final dio los siguientes emparejamientos:

ALEMANIA OCC.	—	YUGOSLAVIA
HUNGRIA	—	SUIZA
SUECIA	—	ISRAEL
U.R.S.S.	—	DINAMARCA

¡FANTASTICO!

(Por nuestro colaborador
George KOLTANOWSKI,
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.)

La siguiente partida fue disputada en Viena durante el año 1872.

Puede que ustedes jamás hayan oído hablar de Rudolf HAMPPE o Adolf MEITNER. Confieso que yo tampoco, pero lo cierto es que descubrimos esta partida en una vieja revista australiana de ajedrez. Créame que quedé fascinado cuando reproduje el juego. Aquellos gladiadores del tablero fueron luchadores en toda la extensión de la frase, y la partida que nos ocupa será vista durante siglos como algo casi de ciencia-ficción.

Blancas: HAMPPE
Negras: MEITNER

APERTURA VIENESA

1. P4R, P4R 2. C3AD, A4A

Se acostumbra jugar aquí 2., C3AR.

3. C4TD, ...

No lo recomienda la teoría, ya que no deja de ser una pérdida de tiempo. Ataca el alfil, pero si las negras juegan 3., A2R; el caballo blanco queda en «offside».

3., AxP+

¡SORPRESA NUMERO UNO!

4. RxA, D5T+

Si ahora 5. P3C, DxPR; y las negras recuperan la pieza, al quedar atacado el CD y la TR.

5. R3R, D5A+ 6. R3D, P4D

Amenazando 7., DxPR+; y 8. DxC.

7. R3A, ...

No 7. D3A, seguiría 7., PxP+; 8. DxP, A4A; y se perdería la dama blanca. Las blancas podían haber considerado 7. D1R, ó 7. D2R; 7. C3AD.

7., DxPR 8. R3C, C3TD

Amenazando mate con 9., D5C.

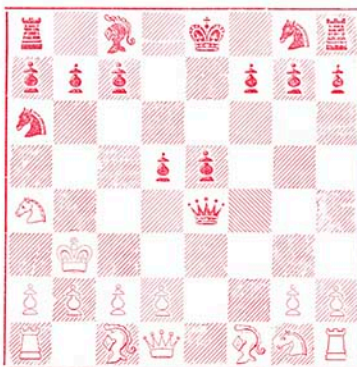
9. P3TD, ...

Parando el mate en 4CD. Si 9. P3A, entonces A2D; 9. AxC, PxA; 10. C3CD?, T1C+; 11. R3T, D5C++. Las cosas ahora parecen tener mejor perspectiva para las



George KOLTANOWSKI

blancas, si no fuera por el extraordinario movimiento que realizará su oponente.



9., DxC+!!

Una noche pasó furtivamente por la acariciante luz del día. ¡SORPRESA NUMERO DOS!

10. RxD, C4A+ 11. R4C, P4TD+

¡Otro regalo!

Si 12. R3A, P5D+; 13. R4A (forzada), P3CD; 14. R5D (después de 14. P4CD, las negras pueden continuar con 14., A3R+; 15. R5C, A2D+; con tablas por jaque continuo), 14., P3AR; 15. P4CD, C2R+; 16. R4A, A3R+; 17. R5C, P3A+; 18. RxPC, C2D+; 19. R7C, 0-0; y el mate en dos es inevitable. (TR1C+ y T2T++.)

12. RxC, C2R 13. A5C+, R1D

Las negras amenazan ahora 14., P3C++. ¿Cómo salvarse? El rey blanco ha emprendido una peligrosa peregrinación de la cual no sabe si regresará.

14. A6A, ...

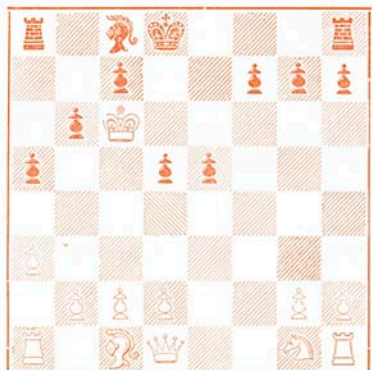
Bien jugado. Da un escape al rey por

5CD. Si ahora 14. ... PxA; las blancas habrían ganado importantes tiempos.

14. ... P3C+ 15. R5C, CxA

Si 15. A3T; 16. R4T, CxA; 17. R3C, A5A+; 18. R3A, P4CD; 19. P3D, y el rey se escapa.

16. RxC, ...



16. ... A2C+!!!

Pero este último obsequio no se puede

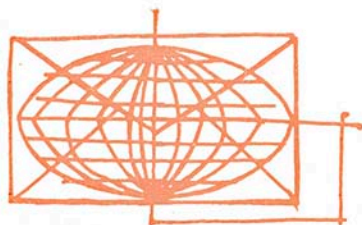
aceptar. Si ahora 17. RxA, R2D; 18. D4C+, R3D; 19. C3A, TR1CD++.

17. R5C, A3T+

El negro confía en que su antagonista juegue 18. R4T, y entonces seguiría 18. A5A; y 19. P4CD++. También las blancas juegan.

18. R6A, A2C+

Y el jaque continuo sentenció las tablas. Una partida sensacional.



INFORMACION INTERNACIONAL

10- MOSCU (U.R.S.S.).—El G. M. y finalista del último torneo de Candidatos Viktor KORCHNOI, se ha adjudicado el Campeonato de Moscú de partidas rápidas a cinco minutos, celebrado en esta capital, con el asombroso «score» de 20 puntos de 22 posibles (91 %), seguido del excampeón mundial Mikhail TAHL (cinco veces vencedor de este certamen), con 18; DONTCHENKO, BRONSTEIN, etc., hasta 23 jugadores. El primer premio consistió en un «Samovar».

10- ZAGREB (Yugoslavia). — En localidad de arraigado historial ajedrecístico, se ha celebrado un nuevo torneo internacional, que militó en la categoría sexta del sistema ELO (2.387), siendo necesarios 8 puntos para la obtención de la norma de G. M., cosa que no consiguió ningún participante. La clasificación quedó de la siguiente forma: 1-4. ANTUNAC (Yugoslavia), MARANGUNIC (Yugoslavia), PAVIC (Yugoslavia) y ROGULIJ (Yugoslavia), 7 puntos; 5. BERTOK (Yugoslavia), 6,5; 6-8. DELY (Hungría), KIROV (Bulgaria) y NEMET (Yugoslavia), 5,5; 9-10. DODA (Polonia) y BUKAL (Yugoslavia), 4,5; 11. UNGUREANU (Rumanía), 4, y 12. KOSANSKY (Yugoslavia). 2.

XXII Campeonato Nacional De Educación y Descanso

La Agrupación "ATLANTIDA", de Albacete, Campeón S.E.A.T., de Barcelona, Subcampeón

Del 30 de octubre al 2 de noviembre se disputó, en los lujosos salones del Hotel Luz, de Huelva, el XXII Campeonato Nacional de Educación y Descanso, organizado por la Obra Sindical, y al que concurren todos aquellos equipos clasificados en las eliminatorias previas en los diferentes sectores nacionales, en unión del CAMPSA onubense, Campeón de la provincia organizadora.

La fase previa del torneo (sistema de liga a cuatro tableros) quedó así:

GRUPO I

1.º S.E.A.T., de Barcelona	9,5
2.º Hogar S., de Málaga	6,5
3.º G. Elect., de Vizcaya	5
4.º CAMPSA, de Huelva	3

GRUPO II

1.º «Atlántida», de Albacete	9
2.º G.º Prov. de Las Palmas	8
3.º G.º Prov. de Pontevedra	5
4.º RENFE, de Sevilla	2

FASE FINAL

Puesto

1.º/2.º	Atlántida, 2; S.E.A.T., 2. (Vence el primero por coeficiente.)
3.º/4.º	G.º Prov. (Las Palmas), 2,5; Hogar Sindical, 1,5.
5.º/6.º	G. Eléctrica, 2,5; G.º Prov. (Pontevedra), 1,5.
7.º/8.º	CAMPSA, 2,5; RENFE, 1,5.

LA MEJOR PARTIDA

Blancas: GOMEZ CEBRIAN (Albacete)
Negras: VICTORIANO SORIA (Barcelona)

En la final, y en el tablero defendido por los primeros jugadores del «Atlántida» y S.E.A.T., tuvimos la oportunidad de la suerte de admirar una de esas partidas

que nos sitúan ante la clásica pregunta sobre el ajedrez: ¿Arte o ciencia?, y la verdad es que seguimos sin poder constatarla.

Lo que empezó insinuándose como una apertura inglesa por transposición pasó a convertirse en un «Fianchetto de rey», concluyendo por manifestarse como una defensa india de rey más o menos ortodoxa.

1. C3AR, C3AR	10. P4TD, T1C
2. P4AD, P3CR	11. C1R, C4T
3. P3CR, A2C	12. C3D, C3C
4. A2C, P3D	13. P3C, P4A
5. P4D, 0-0	14. T2T, C3A
6. 0-0, P4AD	15. A2D, PxP
7. P5D, P4R	16. CxP5R, CxC
8. C3A, CD2D	17. AxC, ...
9. P4R, P3TD	

El reconocido maestro Soria, había jugado inmaculadamente hasta este momento. En la jugada 17. ..., A6T? estimamos invirtió el orden. Era obligado jugar primero C1T, evitando 18. A5T! con clavada de dama e inicio de toda una lección de buen hacer sobre el tablero por parte del conductor de las blancas.

17. ... A6T	29. CxP, T2-2A
18. A5T, AxT	30. C6R, A3T
19. DxA, D2A	31. D2A, A1A
20. T2C, A3T	32. T8A, D2D
21. D2R, T3A	33. T8D, D2R
22. P4CD, T1D	34. A5AD, DxT
23. D2A, T2D	35. CxD, T2AD
24. D1C, PxP	36. P6D, AxP
25. TxP, A7D	37. D3C+, R1T
26. AxC, D1A	38. AxA, TxA
27. P5A, PxP	39. C7A+
28. T4A, D1R	

Y las negras abandonaron.

(Comentarios del árbitro adjunto, Manuel Cadenas.)

Nuevas técnicas de comentar partidas

(Por SALOMÃO ROVEDO, de Brasil, en exclusiva para JAQUE.)

Sin embargo, los exhaustivos análisis de los grandes maestros, al respecto de partidas estudiadas, traen, a los aficionados en general, por su natural ausencia de palabras que amenicen la lectura de las mismas, una pesada carga en el perfeccionamiento del juego ciencia.

Si el análisis cae en manos de un Elisazes, un Gligoric o un Kavalek, entonces... ni hablar...

Así meditando y buscando sugestionar a los expertos una mejora en los comentarios, quedé con un ilustrativo ejemplo de la siguiente partida, jugada en vivo y conforme sucedió.

TORNEO «MANGINI» - Brasil, 1975

Blancas: S. ROVEDO
Negras: G. HARGREAVES
DEFENSA SICILIANA

El torneo ya estaba con sus posiciones finales definidas, y por eso los contrincantes jugaron muy flojos, sin procurar mayores emociones.

1. P4R, P4AD 2. P4AD, ...

Conduciendo las blancas busco salir de las líneas normales de la Siciliana, en la cual mi adversario es considerado como un respetado jugador.

2. ... C3AD
3. C3AR, P3D 4. P3D, P3CR

En este momento el conductor de las negras encomendaba al ayudante del club un delicioso bocadillo mixto de queso y jamón muy caliente, acompañado de una Coca-Cola bien helada.

5. A5C, A2C 7. C3A, C3A
6. D2D, D3C 8. A2R, A5C

• Mi adversario prosigue su desarrollo por las líneas normales del Dragón... y con amenazas. Pero esta no es una partida normal, y luego llega mi salvación en la agradable figura de un magnífico boca-

dillo, con el pan ligeramente dorado y ornamentado con mojo de tomate de bellísimo color. El juego prosiguió:

9. 0-0, AxC 12. AxC, AxA
10. AxA, C5D 13. C5D!, D1D
11. A1D!, C3R 14. A4T+, ...

Mi contrincante dejó la botella de Coca-Cola en el aire y miró la posición demoradamente. El placer de degustar tan sabrosa merienda ya le había costado el enroque y una mala posición. «Pero nadie lo supera en apetito».

14. ... R1A 16. D6T+, R2R?
15. CxA, PxC 17. P4AR, ...

A cada movimiento de la partida el bocadillo quedaba más frío, ¡y la Coca-Cola cada vez más caliente! El zumo de tomate no tenía ya el mismo gusto delicioso del comienzo y el estómago de mi adversario debía hallarse como un remolino...

17. ... D1AR 18. D3T, ...

Quedé pensativo una vez más. Yo soy sabedor de que el ajedrez no conviene jugarlo en estas condiciones. O sea, hartándose con algún bocadillo o con un regalado almuerzo. Cuando así ocurre, uno u otro (el juego o el jugador) se deterioran, y a veces... los dos.

Mi adversario ya mostraba su tez amarilla, y sin embargo yo temía una congestión mortal. Así lo confirmaban mis predicciones. Jugó

18. ... C5D??

Y luego abandonó la partida, pues es mate en el próximo movimiento. De pronto salió del salón y hasta hoy no se ha recuperado de tan indigesta alimentación...

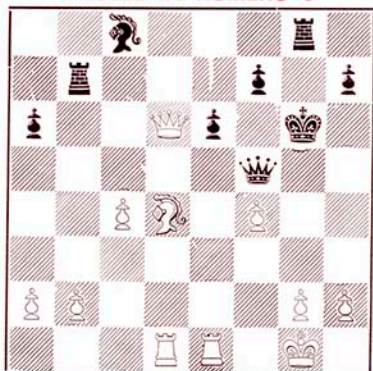


PROBLEMAS



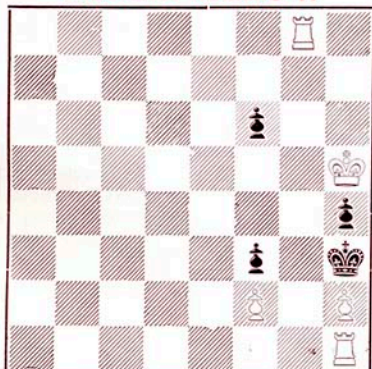
(Por nuestro colaborador el
G. M. Alberic O'KELLY.)

PROBLEMA NUMERO 9



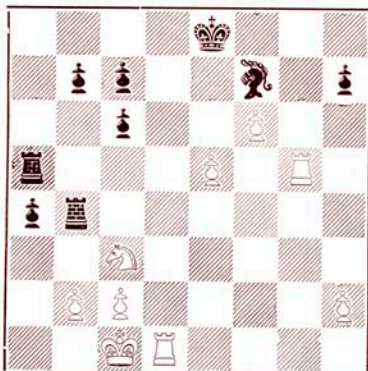
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

PROBLEMA NUMERO 11



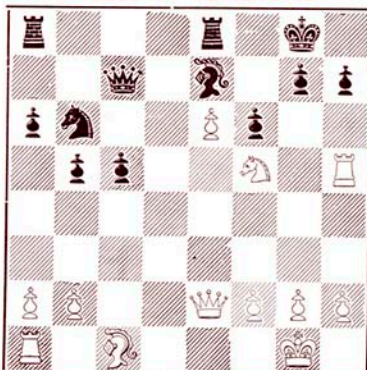
JUEGAN BLANCAS Y DAN MATE EN
CUATRO

PROBLEMA NUMERO 10



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

PROBLEMA NUMERO 12



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

SOLUCIONES

PROBLEMA NUMERO 9: La ganancia se obtiene mediante: 1. T5R1, D7A; (si 1. ... DXP A; 2. TXP++) 2. T5C+, R3T; 3. D8A+ii, TXD; 4. ATC++.

PROBLEMA NUMERO 10: 1. P6R11, TXT; 2. T8D+, RxD; 3. PxA, y el peón corona inevitablemente.

PROBLEMA NUMERO 11: 1. T8-1C11, P4A; 2. R6C, P5A; 3. T4C11, RXT; 4. P3T++.

Este problema fue presentado por el G. M. POLUGAIEVSKY a los G. M. participantes en el torneo de AVRO, dándose 10 minutos para la solución, pero todos se excedieron del tiempo impuesto...

PROBLEMA NUMERO 12: 1. TXP11, 2. D5T+, R1C; 3. D7A+ y DXPC++.

A) 1. ... RXT; 2. A1A; 2. D5T, con mate en 8TR.

Miguel Najdorf



!! 33 Años con un Título Mundial !!

Los ajedrecistas soviéticos poseen, tras la adjudicación por ESTRIN del Campeonato Mundial por Correspondencia, la totalidad de los títulos mundiales individuales y por equipos: Masculino (KARPOV), Femenino (GAPRINDASHWILLI), Juvenil (CHEJOV), Olimpiada Masculina, Femenina, Universitaria y de Invidentes, siguiendo los terrenos individuales el ya citado de correspondencia fue para ESTRIN, y el de invidentes para RUDENSKI. Un auténtico alarde de dominio mundial.

Pero, tal vez, en lo que pocos aficionados han reparado es en el cetro mundial de simultáneas a ciegas, perdido por los soviéticos en 1937, cuando KOLTANOWSKI «pulverizó» el record que ALEKHINE había establecido en 1933. Pero seis años más tarde (1943) surgiría la gran figura de la modalidad: Miguel NAJDORF, que no sólo batiría el record del norteamericano, sino lo aumentaría en ¡once tableros!

Fue el 9 de octubre de 1943 en los Salones del Círculo Obrero de la ciudad argentina de Rosario, cuando el G. M. polaco-argentino condujo cuarenta tableros contra jugadores de tercera y cuarta categoría, consiguiendo, tras quince horas de concentración un «score» de 36 victorias, un empate y 3 derrotas (91,25 %). Como datos anexos a esta singular hazaña cabe resaltar que el nivel ajedrecístico de los contendientes era más que aceptable, y que a la vista de la larga duración del acontecimiento el simultaneador admitió que en cada tablero pudieran sustituirse una o más personas, evitando de esta forma los abandonos por agotamiento.

Al término del acontecimiento, NAJDORF reprodujo en el Club Newells Old

Boys todas las partidas, ante la estupefacción de jugadores y público.

Un record había sido establecido y... considerado por los técnicos como inamovible.

Tres años más tarde NAJDORF, al regreso de una jira por Europa, recibe propuestas del diario brasileño «A Gazeta», de Sao Paulo, para intentar batir su propio record mundial. Las conversaciones llegan a buen fin, y el campeón argentino inicia su preparación para la nueva experiencia. Los entrenamientos son continuos, primero contra 10 tableros, luego 25, más tarde 35, y ya, dispuesto al asalto final de los ¡45!

La exhibición histórica se inició a las 21 horas del 24 de enero de 1947 en la «Galería Prestes Maia», de Sao Paulo, bajo la fiscalización del Dr. Américo Porto Alegre y J. C. de Almeida, teniendo como ayudantes a prestigiosos maestros del tablero, como ELISKASES, ENGELS, etc. El estado físico del simultaneador era controlado por los doctores SCHREIBER, D'AGOSTINI y BLUMER, quienes constataron que al iniciarse el juego la presión arterial máxima era de 13 y la mínima de 8, con 70 pulsaciones minuto, y al finalizar los guarismos reflejaban 12, 8 y 80 respectivamente. Alimentación: agua mineral y zumos. Los controles médicos se sucedían periódicamente, hasta el punto de que NAJDORF en una de las ocasiones exclamó: «Esto parece una simultánea de galenos». También dentro del terreno de la anécdota, el simultaneador cedió las blancas a seis de los 45 tableros.

Ante un público asombrado, por uno de los grandes alardes de la capacidad del

cerebro humano, el silencio era protagonista de excepción, sólo roto por las contestaciones en su ir y venir de las jugadas de Miguel NAJDORF. El cansancio comenzó a hacerse notar entre los 45 jugadores, por lo que las contabilidades arrojaron una cifra de 83 contendientes contra el maestro, a lo largo de casi 23 horas de juego. Las cifras finales fueron elocuentes: 39 victorias, 4 tablas y 2 derrotas.

Salva de aplausos para el triunfador, que duró varios minutos, en medio de un público delirante, y gran record para la historia.

Reproducimos a continuación una de las partidas, en la que NAJDORF anunció mate en seis movimientos, disputada en el tablero número 42, con una duración de 14 horas y tres minutos.

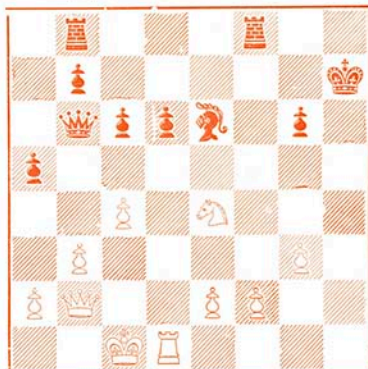
Blancas: NAJDORF

Negras: CAMARINHA y RINSKY

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P4R | 6. DxC, C3A |
| 2. C3AD, C3AD | 7. P3CD, P3CR |
| 3. C3A, P3D | 8. A2C, A2C |
| 4. P4D, PxP | 9. P3C, 0-0 |
| 5. CxP, CxC | 10. A2C, C2D |

- | | |
|---------------|----------------|
| 11. D2D, P4TD | 16. C4R, AxA |
| 12. P4TR, C4A | 17. DxA, P3A |
| 13. P5T, T1C | 18. AxC+, AxA |
| 14. PxP, PAxP | 19. 0-0-0, D3C |
| 15. A5D+, C3R | 20. TxPT, RxT? |



En este momento NAJDORF anunció mate en seis: 21. T1T+, R1C; 22. T8T+, R2A; 23. D6A+, R1R; 24. TxT+, R2D; 25. D7C+, A2A; 26. DxA++.

Singular broche, del único jugador de occidente que posee un título mundial desde hace casi 33 años.

Historial de los Records de Simultáneas a Ciegas

JUGADOR	LOCALIDAD	FECHA	N.º TABLEROS	+	=	-
PILLSBURY	Filadelfia (U. S. A.)	30.X.1897	21	14	1	6
PILLSBURY	Hannover (R. F. A.)	27.VII.1902	21	3	11	7
PILLSBURY	Moscú (Rusia)	14.XII.1902	22	17	4	1
RETI	Haarlem (Holanda)	6.VIII.1919	24	12	9	3
BREYER	Kosice (Checoslovaquia)	30.I.1921	25	15	7	3
ALEKHINE	New York (U. S. A.)	17.IV.1924	26	16	5	5
ALEKHINE	París (Francia)	1.II.1925	28	22	3	3
RETI	São Paulo (Brasil)	7.II.1925	29	20	7	2
KOLTANOWSKI	Amberes (Bélgica)	10.V.1931	30	20	10	0
ALEKHINE	Chicago (U. S. A.)	16.VII.1933	32	19	9	4
KOLTANOWSKI	Edimburgo (Escocia)	23.IX.1937	34	24	10	0
NAJDORF	Rosario (Argentina)	9.X.1943	40	36	1	3
NAJDORF	São Paulo (Brasil)	24.I.1947	45	39	4	2

AJEDREZ POSTAL



(Por Félix del Hoyo)

Nuevas brisas por la geografía hispana

El ajedrez postal estaba enfermo. En alguna ocasión lo dijimos y no nos dolió prendas hacerlo. La culpa, como suele ocurrir en análogos circunstancias, reparable en partes más o menos proporcionables. De todos y uno como exjugador desmoralizado, se incluye. Claro que la base organizadora tiene más posibilidades de impulsar una faceta que por múltiples motivos suele fallar, que la aislada actuación del jugador huérfano de ayuda, desmoralizado por el abandono o la abulia de sus compañeros de equipo (en competiciones internacionales) o (la falta de respuestas, extravío(?), etc. de su rival lejano. Y los hechos nos vienen dando la razón en este punto.

Hoy ha tomado el timón don Carlos Ros Miró y las tornas han cambiado. Hasta una nueva publicación, «MATE POSTAL» ha venido a llenar esa laguna que para los jugadores de esa faceta es la falta de espacio de las publicaciones ajedrecísticas españolas para interesarse más por tan interesante faceta. La existencia de ese Boletín, dedicado específicamente al juego por correspondencia, no será óbice para que tratemos en lo posible de informar sobre tal materia. Como lo hemos hecho hasta la fecha y siempre que el espacio nos lo ha permitido. Que por desgracia no ha sido demasado...

Como novedades citaremos el interesante y laborioso esfuerzo que supone la creación de un Ranking «Elo» en la especialidad postal, la celebración con toda normalidad de las numerosas competiciones nacionales y la finalización, más mal que bien, de algunos encuentros internacionales heredados de sus antecesores. La nueva política consiste internamente en reducir el número de encuentros hasta crear una nueva promoción de ajedrecistas habituados al juego por correspondencia capaces de sustituir a los que lo han ido dejando. Sólo un encuen-

tro con Argentina, que ha comenzado con una victoria española y en el que se ha inscrito quien ha querido ha sido organizado. La idea de fomentar la afición desde la base nos parece excelente. Nos atrevemos, sin embargo, a repetir que podría tratar de volver a interesar a buenos aficionados que lo dejaron en su día por causas no imputables a ellos. Al menos en su mayor parte.

Y aprovechamos la ocasión para reproducir una breve y afortunada selección de la especialidad.

MACH ESPAÑA - ARGENTINA

Blancas: CONDE (España)
Negras: ALCON (Argentina)

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD | 9. C4-5C, 0-0 |
| 2. C3AR, P3D | 10. DxP, DxD |
| 3. P4D, PxP | 11. CxD, C5D?! |
| 4. CxP, C3AR | 12. 0-0-0, C3R |
| 5. C3AD, C3AD | 13. C5D!, T1D |
| 6. A5CR, P3CR | 14. CxA, TDxC |
| 7. AxC, PxA | 15. C7R+, aband. |
| 8. A4A, A2C | |

TORNEO ICCF, M/GT 18

Blancas SZONDI (Alemania Federal)
Negras: MARCINKIEWICZ (Polonia)
Defensa Benoni

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 9. 0-0, P3TD |
| 2. P4AD, P4AD | 10. P4TD, C1-2D |
| 3. P5D, P3R | 11. C2D, T1R |
| 4. C3AD, PxP | 12. P3T, C4T |
| 5. PxP, P3D | 13. P4R, T1C |
| 6. C3A, P3CR | 14. C4A, C4R |
| 7. P3CR, A2C | 15. C3T, ... |
| 8. A2C, 0-0 | |

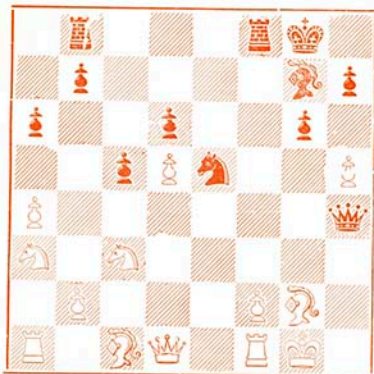
Frenando la progresión negra en el flanco de dama con P4CD.

- | | |
|--------------|---------------|
| 15. ..., P4A | 17. P4CR, AxP |
| 16. PxP, AxP | |

Ya se probó sin éxito 17. ..., CxPC; 18. PxC, D5T; 19. PxA, A4R; 20. T1R, D7T+; 21. R1A, A5D; 22. T8R+, TxT; 23. D4C, T1AR; 24. D3T!! (Juferow - Wasjukow, U.R.S.S. 1968)

18. PxA, D5T

19. PxC, T1AR



20. A5C!!, ...

El sacrificio que devuelve material y descoloca la dama negra. El saber devolver a tiempo parte del botín suele ser solución de muchos problemas.

20. ..., DxA

21. C4R!, ...

Controlando casillas vitales y defendiendo 2AR.

21. ..., D5T

22. D3C!, ...

Y la dama está presta a ocupar la casilla 3CR si hiciera falta defender su enroque.

22. ..., C6A+

24. TR1R, D6T

23. AxC, A4R

25. C5C!, A7T+

El blanco amenazaba cambiar torre por alfil y el ataque se desinflaría.

26. R1T, D5T

28. RxA, T4A

27. R2C, DxC+

29. A2C, aband.

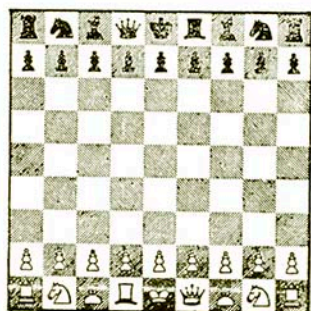


Información Nacional

ALICANTE. — La Delegación Provincial de Educación Física y Deportes de Alicante hizo público recientemente el nombramiento de don Salvador Escrivá Agud como Presidente de la Federación Alicantina de Ajedrez.

LOGROÑO. — El C. A. Burgos se proclamó vencedor del IV Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento de Logroño, tras vencer en la final al Centro Riojano de Ajedrez por mejor resultado por tableros, ya que este encuentro final arrojó un empate a dos puntos. En tercera posición quedó el Grupo Ajedrecístico Vergarés, tras ganar a la Sociedad Alfil de Beasain por 3-1. Las semifinales se habían decidido con victorias del C. A. Burgos y C. Riojano por 3-1 y 2,5-1,5 respectivamente sobre G. A. Vergarés y S. A. de Beasain.

Sabe Vd. ¿qué es **ajedrez moderno?**



Es el nuevo sistema que le da más variantes, más colorido y más reto al Ajedrez. Tiene un tablero de 9x9 casillas, una pieza muy agresiva que se llama Ministro que juega como Alfil y Caballo, y un Peón más.

Las reglas de movimiento son las mismas del Ajedrez Clásico. Le invitamos a probarlo sin prejuicio.

Pida información a:

EDITORIAL AGUILERA - Padilla, 54
Teléfono 402-75-25
Madrid, 6 (España)



EL MINISTRO

Distribuidor de libros, piezas y tableros

Los tableros de Ajedrez Moderno tienen por la otra cara un tablero de Ajedrez Clásico, de 8x8 casillas

PERIPLLO AJEDRECISTICO

(Por JORDI PUIG, Arbitro Internacional de la FIDE, para JAQUE.)

En el número anterior aludíamos al viaje realizado del 9 al 25 de agosto entre Polonia, Checoslovaquia e Italia, alternando vacaciones, ajedrez y música. Relatamos aquí algunas de las particularidades ajedrecísticas de este periplo.

Ajedrez radiofónico

El mismo día de nuestra llegada a Varsovia, asistimos por la tarde al estudio radiofónico de la ciudad para ser testigos del desarrollo de dos partidas disputadas a través de las ondas entre el fuerte jugador polaco SZNAPIK y los radioyentes. El señor Wladyslaw LITMANOWICZ, a quien debíamos la gentil invitación, actuaba de árbitro para verificar la jugada que había recibido el mayor número de votos o bien, en igualdad de ellos, determinar la que pudiera estimarse la más apropiada. Inicialmente fueron 20 los contendientes que dieron telefónicamente sus sugerencias. Esta competición forma parte del programa juvenil que se emite cada sábado.

Mis anfitriones

La invitación al viaje había partido del señor LITMANOWICZ, director de la revista polaca de ajedrez SZACHY. Obviamente visité la Redacción y conocí a los principales colaboradores, que tan bien conocíamos de nombre, como PYLTAKOWSKI, FILIPOWICZ y MARSZALEK, entre otros. A continuación me fue ofrecida una comida con todos ellos, en donde se formularon los postulados de recíproca amistad a través del ajedrez.

Una revista con cartel

La revista SZACHY tiene una aparente modestia debido a su tamaño reducido y a la calidad de su presentación, pero está muy bien dotada técnicamente, por lo que es muy apreciada y está considerada de las primeras revistas de los países socialistas. Su tirada es de 13.000 ejemplares, de los cuales 8.000 son suscriptores. La venta al quiosco se agota casi a su llegada al mismo, donde se suele reservar a los habituales. Por falta nacional del papel no es posible aumentar la tirada, del mismo modo que la edición de libros —en nuestro caso de ajedrez— está restringida

y escasean habitualmente. El año pasado esta revista cumplió sus Bodas de Plata.

Archivos y coleccionistas

El señor GIZYCKI nos invitó a su casa, donde nos mostró el inmenso caudal informativo y documental de que dispone para crear sus libros de anecdotario y miscelánea ajedrecística del tipo «A history of chess», bien conocido en todo el mundo por haber merecido diversas ediciones. Desde luego, el contenido del libro es una milésima parte del material con que cuenta el señor GIZYCKI, el cual lo tiene debidamente clasificado por temas. Se trata de una formidable colección de todo lo relacionado con el ajedrez, que le permitiría editar un nuevo volumen de la serie completamente inédito. ¡Y pensar que su afición principal es el cine, de donde ha sacado la misma técnica para aplicarla al ajedrez!



Fachada del Restaurante ú NOVA'KÚ, de Praga, en cuyos salones se jugó la Olimpiada de 1931.

Arte oriental

Antes de despedirnos de Varsovia pudimos hacernos con un juego de ajedrez plegable de bolsillo con marquetería de nácar incrustado de dibujos floreados y piezas de asta, todo ello al estilo oriental, adquirido en la Casa de China, ¡pero resultando ser del Vietnam! De cualquier modo es una pieza interesante que ha venido a engrosar nuestra incipiente colección de juegos de ajedrez.

Al margen del ajedrez

Ni Cracova ni, obviamente, Duszniki, ofrecieron particularidad alguna desde el punto de vista ajedrecístico, cuyo contacto fue estrictamente turístico, el primero, y musical, el segundo, que citamos sólo para dejar constancia de las diversas etapas del viaje. No obstante, cabe citar que en los jardines del balneario donde se celebraban los conciertos en Duszniki, existía un monumental juego de ajedrez en el suelo, en el que practicaban los aficionados. Este tipo de tablero lo vimos también en una avenida ajardinada de Polanica.

Interrelación

En todo el viaje estuvimos pendientes de los diversos acontecimientos que simultáneamente tenían lugar en el mundo del ajedrez. El torneo de Polanica, al que nos dirigíamos, había comenzado el 7 de agosto; el torneo zonal soviético, que se estaba disputando en Vilna, el cual debía clasificar a tres jugadores para los interzonales, además de los que la Federación de la URSS ya tiene clasificados por derecho propio, y sobre el que se hacían los pronósticos correspondientes, barajándose los nombres de BELIAVSKY, TAIMANOV, TUKMAKOV, BALASHOV y VAGANIAN, que luego no «salieron»; y el anuncio del importante torneo magistral de Milán, que debía iniciarse el día 20, y que de confirmarse la participación de KARPOV nos «obligaría» a acercarnos a él como final de trayecto suplementario.

Ajedrez vacacional

Llegados a Duszniki, al sur de Polonia, para asistir a las tres últimas jornadas —seis conciertos— del Festival Internacional Chopin, no pudimos resistir la tentación de desplazarnos el primer día a Polanica, distante tan sólo 12 kilómetros, para tomar contacto con el torneo internacional de ajedrez. En plena mañana nos topamos por la calle con el G. M. AVERBACH, presidente de la Federación Soviética,

quien se llevó una gran sorpresa de encontrarnos inesperadamente en tan inaudito lugar. Yo sabía, naturalmente, desde mi llegada a Varsovia, que AVERBACH estaba jugando en Polanica.

Tras la etapa musical nos instalamos en Polanica Zdroj (Zdroj = Balneario) para presenciar dos rondas, intercaladas por una jornada de descanso. AVERBACH, que acabó ganando el torneo, nos manifestó que había acudido para recuperarse de la dolencia que había contraído a primeros de año en Asia.

Otros jugadores, especialmente de países socialistas, acuden acompañados de sus familias, que es una compensación a los premios, más bien modestos en relación con sus homónimos de Occidente. Ello no quita, empero, que el torneo sea arduamente disputado. Únicamente se trata de que los participantes se encuentren en su propio ambiente.



Juegos gigantes en los jardines de Polonia.

Los aguadores

La sala de juego está situada en el vestíbulo de un edificio en el que se alberga una fuente pública en forma de pileta, manteniendo continuamente las aguas minerales que justifican su cualidad terapéutica. Es curioso ver un constante ajetreo de la población flotante dedicada a succionar sorbos de agua de un vaso mediante una pajita —generalmente también de vidrio—, todo lo cual se deposita en una taquilla cuando se ha terminado la consumición. Puede apreciarse a buena parte del público del torneo presenciando las partidas con esta actitud de sorber.

Un monstruo sagrado

En el torneo figura como Arbitro de Apelación el legendario G. M. LILIENTHAL, desde hace muchos años nacionalizado en la URSS por haber contraído matrimonio

con una ciudadana soviética, que en esta ocasión también le acompañaba. En un comprensible francés nos recordó los tiempos en que estuvo en España, especialmente en Cataluña —de lo que seguramente se acuerda asimismo nuestra Gloria VELAT—. Incluso se hacía entender en castellano, que todavía recordaba suficientemente. Nos rogó transmitiéramos sus mejores saludos al Dr. REY ARDID —con el que había disputado un arduo encuentro en 1934—, y acto seguido le presentamos una postal para enviársela conjuntamente al interesado.

Anecdótico

El día de descanso estaba previsto correr por la comarca, pero fue un día lluvioso, especialmente por la mañana, y nos tuvimos que refugiar durante unas horas en el amplio bar del balneario. Allí estuvimos con Averbach, Litmanowic que completó en Polanica su papel de anfitrión nuestro— y ORBAAN, M. I. holandés, asiduo concurrente desde hace años a los festivales Chopin, y que si se tercia, como esta vez, curioseaba asimismo en Polanica a modo de aficionado raso. Estuvimos dedicados a una animada conversación, que fue derivando hacia un monólogo de AVERBACH, el cual nos entretuvo con su amplio repertorio de chistes y anécdotas ajedrecísticas.

Abstracción total

Vale la pena traer a colación lo que nos contó el M. I. cubano Silvino GARCIA, con el que ultimamos los detalles de su participación en el III Torneo Internacional «Costa Brava» en Sant Feliu de Guixols, referente a su participación en el torneo de Portoroz/Ljubljana, el primero que participaba KARPOV después de haber sido proclamado campeón del mundo. Este invitó a GARCIA a ir a su habitación para presenciar un determinado programa de televisión. Durante su estancia allí, GARCIA se introdujo en una habitación contigua, en la que sorprendió a FURMAN, sempiterno acompañante de KARPOV, analizando la partida que éste acababa de ganar a PORTISCH. ¡Y FURMAN ni se enteró de la intromisión!

Impacto mágico

Había sido tan deliciosa la combinación música-ajedrez, o sea, Duszniaki-Polanica, y tan agradable la acogida recibida en todas partes, pero especialmente de la Redacción de SZACHY y de los organizadores y responsables del torneo internacional, que prometimos intentar repetir algu-

na otra vez este viaje, si se mantenía la misma simbiosis.

La cercana tentación

A 200 kilómetros de Polanica se halla Praga, lo cual representa una tentación, por lo que habíamos decidido regresar a travs de la capital checa. Allí nos hizo los honores el G. M. Dr. FILIP y su encantadora esposa, quienes me acompañaron los dos primeros días de estancia. Pude visitar la tienda especializada en libros y material de ajedrez, muy bien puesta, ciertamente, pero poco surtida, destacando los juegos de atributo artístico, de los que me llevé uno de voluminoso tamaño, torneado en madera vista.

Una Olimpiada de paso

Al tercer y último día de estancia se nos unió el señor Jaroslav SAJTAR, Secretario General de la Federación de Checoslovaquia, que acababa de llegar de Teherán, en donde había arbitrado el torneo zonal, y al día siguiente acudía a la clausura del torneo de Polanica.

Vino acompañado del G. M. soviético SUETIN, que acababa de ganar el campeonato abierto de Checoslovaquia en Brno. Por sugerencia del señor SAJTAR fuimos a comer a un restaurante chino. Por el camino nos mostró el restaurante -cervecería que en 1931 sirvió para cobijar la Olimpiada.

El señor SAJTAR nos demostró ser un especialista de la cocina oriental con sus recomendaciones de «connaissanceur». Pero la comida china fue regada con cerveza Pilsen, que es el mayor regalo que se encuentra en Checoslovaquia. El remate se hizo con un té al estilo chino, de aromáticas flores, naturalmente sin azúcar.

El super-torneo

Confirmada la actuación de KARPOV en Milán, allá encaminamos nuestros pasos aéreos el 23 de agosto, permaneciendo dos días con sus correspondientes rondas, la cuarta y la quinta del torneo general clasificatorio. En la primera de dichas rondas presenciamos la espectacular victoria obtenida por KARPOV contra la defectuosa defensa española que le opuso UNZICKER, partida que a estas alturas ha dado ya la vuelta al mundo y entrará en los anales antológicos del ajedrez. En la segunda vimos los esfuerzos energuménicos —físicamente hablando— de BROWNE, que consiguió neutralizar instantáneamente el planteo de KARPOV, declarándose tablas en pocas jugadas.

El ajedrez como espectáculo

El señor Nicola PALLADINO, alma del torneo, nos contó que la organización corría a cargo de un empresario de espectáculos, que ha tomado el ajedrez con carácter de tal. Esta profesionalización, necesaria para al ajedrez, significaba que la entrada a cada sesión de juego costaba 3.000 liras (unas 350 pesetas), con abonos para todas las sesiones. Los periodistas gozábamos de condiciones especiales para alojarnos en el propio hotel en que se juega, el Leonardo da Vinci, situado en las afueras de Milán, que cuenta con un excelente Centro de Congresos. El torneo estaba dotado con premios por valor de 12.000, 6.000, 4.000 y 2.000 dólares para los cuatro primeros clasificados, según el orden determinado por los encuentros suplementarios entre ellos, y los restantes participantes, en número de ocho, recibían 1.000 dólares cada uno como compensación.

Remembranzas

En esta ocasión pudimos conocer a Giovanni FERRANTES, que actuaba de director del torneo; a Enrico PAOLI, en calidad de árbitro principal, que antaño se prodigó en nuestros torneos; al veterano MONTICELLI (75 años), que seguía atentamente el curso de las partidas, y quien nos recordó sus tiempos en que participó en el torneo de Barcelona, 1929; y, ¡cómo no!, al CONTE DAL VERME, Presidente de la Federación Italiana, que nos invitó a cenar y se amedrentó en la elección de un vino italiano que pudiera quedar bien ante nuestros Rioja, que, según su confesión, no tienen parangón.

Ni que decir tiene la satisfacción que tuvimos de saludar a nuestros antiguos conocidos, todos los jugadores participantes en el torneo, quienes nos dispensaron una cálida acogida.

Siguen las gestiones

Punto culminante de nuestra estancia en el torneo de Milán fue la entrevista con KARPOV para ultimar los detalles de su gira por España, que se había gestado en abril, en Moscú. Así que terminó su corta partida —en jugadas— con UNZICKER, nos invitó a acudir a su habitación, en donde, en compañía de su inseparable maestro FURMAN, KARPOV nos confirmó nuestro mutuo propósito, fijándose definitivamente las fechas del 21 al 27 de octu-

bre. Luego resultaría que por los eventos de todos conocidos de primeros de dicho mes, esta gira ha sido postergada, probablemente para enero, si se ha superado la situación que la entorpeció.



YURI AVERBACH, vencedor en Polanica

Cumplido nuestro periplo llegamos a Barcelona a tiempo de poner en marcha el citado torneo «Costa Brava», al que debía seguirle el Torneo Zonal de Barcelona, todo lo cual entrañaba una buena dosis de dedicación para cumplir tan apretado programa ajedrecístico.

JORDI PUIG

Evans, Vencedor del I Torneo del Algarve (Portugal)

Destacada actuación de Calvo, tercer clasificado

Por nuestro

colaborador el M.I.
ROMAN TORAN



El gran maestro norteamericano, Larry Evans, ha resultado vencedor del I Torneo Internacional del Algarve, en el que se dieron cita representantes de ocho países. El mayor interés del certamen se centró en la lucha por el primer puesto entre el vencedor y el maestro internacional español, Ricardo Calvo, quien se mantuvo hasta la penúltima jornada empatado con Evans.

Evans jugó el torneo con gran regularidad y fue el único jugador que terminó imbatido. Weinstein tuvo mucha suerte en las dos jornadas finales, en las que se anotó sendas victorias, tras pasar serios apuros con Santos —que rechazó el empate— y ganar por reloj frente al gran maestro soviético Averbach, el cual sorprendió a todos con una actuación muy floja, quizá la peor de su carrera.

Calvo, que reaparecía tras estar ausente de competiciones individuales en los dos últimos años, tuvo el triunfo al alcance de la mano, pero los empates con Donner y Averbach, al comienzo, le hicieron atravesar un pequeño bache del que se recuperó pronto. Al final, arriesgó mucho en la penúltima partida, contra Silva, y perdió el primer puesto y, al mismo tiempo, la oportunidad de lograr los 7,5 puntos necesarios para conseguir su primera norma para el título de gran maestro. De cualquier forma, su actuación fue muy satisfactoria, con victorias frente a Keene, Duraó, Santos y Rodríguez, derrotas con Chejov y Silva y empates en los restantes juegos, de los que debió ganar, por lo menos, los dos citados anteriormente. Buena actuación y escasa fortuna.

Bien el campeón mundial juvenil Chejov, aunque aún es un valor en formación, y discreta actuación del gran maestro Donner quien, al igual que Keene, ganó posiciones en las rondas finales. En el capítulo de destacados hay que citar al portugués Silva, que batió a los dos soviéticos.

Veamos, a continuación, la victoria de Calvo frente a Duraó, que es un verdadero modelo de la variante Scheveningen, de la defensa siciliana. Tras frenar las tentativas de ataque de su rival en el ala de rey, Calvo presionó sobre el centro y ala de dama y, con hábiles maniobras, logró anotarse el triunfo al penetrar con sus piezas en el campo enemigo. He aquí el desarrollo de esta partida, realmente instructiva.

Blancas: DURAO (Portugal)

Negras: CALVO (España)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 19. TxPA, P4D |
| 2. C3AR, P3R | 20. T3C, TD1A |
| 3. P4D, PxP | 21. D2A, T5A |
| 4. CxP, C3AR | 22. P4CR, P4TD |
| 5. C3AD, P3D | 23. P3TD, P5T |
| 6. A2R, C3A | 24. T6C, T1-1A |
| 7. 0-0, A2R | 25. P3A, D4A |
| 8. A3R, A2D | 26. T4D, D8C+ |
| 9. P4A, 0-0 | 27. R2C, TxP! |
| 10. D1R, CxC | 28. PxT, DxT |
| 11. AxC, A3A | 29. TxPT, D6C |
| 12. D3C, P3CR | 30. D4D, P4T |
| 13. A3A, P4CD | 31. T7T, D7A+ |
| 14. TD1D, P5C | 32. R3T, D4A+ |
| 15. P5R, AxA | 33. R2C, T1C! |
| 16. PxC, AxPA | 34. P3T, D7A+ |
| 17. AxA, DxA | 35. R3A, T1AD! |
| 18. TxA, PxC | 36. P4A, T1C! |

Y las blancas abandonaron. Excelente labor posicional de Calvo.

Blancas: KEENE (Inglaterra)

Negras: CALVO (España)

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, P4D | 3. C3AD, P4AD |
| 2. P4AD, P3R | |

La defensa Tarrasch contra el gambito de dama, es una línea ambiciosa y discutida con la que ha obtenido resultados satisfactorios el ex campeón mundial Spassky.

4. PxD, PRxP
5. C3A, C3AD

6. A4A, ...

Una continuación poco conocida. Casi sistemáticamente se juega 6. P3CR, seguido de A2C y 0-0, para presionar sobre los peones centrales negros, punto vulnerable de la defensa Tarrasch.

6. ..., C3A 7. P3R, P5A!

Restringe el juego blanco y se asegura el control de la diagonal «2TR» - «8CD», a la vez que evita quedar con el P.D. «aislado», tras el cambio de peones.

8. A2R, A5CD
9. 0-0, AxC! 11. T1A, P4CR!
10. PxA, C5R 12. A3C, D4T

Calvo juega en forma ambiciosa e incisiva, presionando en ambos flancos.

13. D2A, A4A!
14. D2C, 0-0 15. C5R, ...

Si 15. DxP, D3C!; 16. DxD, PxD y las blancas no podrían defender sus peones vulnerables de «T.D.» y «A.D.».

15. ..., P3A!
16. CxC, PxC 18. PxC, TD1C
17. P3A, CxA 19. D2D, D6T!
20. P4R, ...

Única tentativa de reacción, ante la superioridad negra en el ala de dama y la amenaza T7C.

20. ..., A3C 21. T1C, R2C

Consolida su debilitado enroque ei

maestro español, antes de proseguir su acción.

22. P4A, TxT 23. TxT, AxP

Keene ensayó su única posibilidad de buscar contrajuego, pero Calvo había calculado bien las complicaciones tácticas.

24. T7C+, R3C! 25. T7AD, D3D!

Devuelve Calvo el peón, para asegurar-se el definitivo y decisivo control de la columna «C.D.».

26. TxPTD, T1CD 27. A1D, P4AR!

Así se impide 28. A2A por T7C!; es evidente que si 28. PxP, DxP sería muy fuerte.

28. R2T, P5C
29. T6T, R2C 31. T7T+, R3C
30. R1C, T8C! 32. T6T, D1C!

Cede un peón para penetrar decididamente por la columna abierta.

33. TxP+, R2C
34. R1A, A6D+ 35. R1C, D1R!

Amenaza D7R!, ganando pieza.

36. T7A+, R1C 37. R2T, A5R

El cerco se cierra: ahora se amenaza

38. ..., D1C y 39. ..., T7C.
38. D2R, D1C 39. T5A, T8A!

Y las blancas abandonaron ante la amenaza 40. ..., D8C, que no tiene defensa eficaz. Gran labor del maestro Calvo, tanto posicional como táctica.

		E. L. O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.	Sonnen
1	Evans	EE.UU.	2.530	* ₊	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	7½	—
2	Weinstein	EE.UU.	2.465	0	* ₊	½	½	½	½	0	1	1	1	1	7	—
3	Chejov	U.R.S.S.	2.200	½	½	* ₊	1	½	½	½	0	½	½	1	6½	32,25
4	Calvo	España	2.435	½	½	0	* ₊	½	1	½	0	1	½	1	6½	31,50
5	Donner	Holanda	2.485	½	½	½	½	* ₊	½	1	½	0	½	1	6½	31,50
6	Keene	Inglaterra	2.505	½	½	½	0	½	* ₊	½	1	½	½	1	6½	31,50
7	S. García	Cuba	2.445	½	1	½	½	0	½	* ₊	½	½	½	½	6	—
8	Silva	Portugal	2.325	½	0	1	1	½	0	½	* ₊	0	1	½	5½	—
9	O. Rodríguez	Perú	2.435	0	0	½	0	1	½	½	1	* ₊	½	½	5	26,00
10	Averbach	U.R.S.S.	2.515	½	0	½	½	½	½	½	0	½	* ₊	½	5	25,00
11	Duroo	Portugal	2.350	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	* ₊	2½	—
12	Santos	Portugal	2.270	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	1½	—

Ljubojevic, irresistible, venció

en MANILA

Con el triunfo del G. M. yugoslavo Ljubomir LJUBOJEVIC, finalizó el Torneo Internacional de Manila, en el que se dieron cita ocho G. M. de once participantes. La categoría del evento fue 12.^a de la F.I.D.E., siendo necesarios el 53 % y 40 % de los puntos para la obtención de normas de G. M. y M. I. respectivamente.

Un nuevo triunfo que añadir a la lista de los ya conseguidos este año por el joven LJUBOJEVIC, y que además terminó imbatido, aventajando en un punto a POLUGAIEVSKY, MECKING, LARSEN y PFLEGER. Al soviético decididamente no le van los torneos cortos, como ya demostró en AVRO y este año en Montilla, pese a ganar «in extremis»; del astro brasileño, superado una vez más por LJUBOJEVIC tal como sucediera en Las Palmas, cabe resaltar su gran regularidad, si bien juega pocos torneos. LARSEN parece haber reposado su juego tras sus discretos resultados de este año si exceptuamos su victoria en

Orense en enero. Destacado papel el de PFLEGER, afianzándose en cada torneo, ya oficialmente con el título de G. M.

El filipino BALINAS constituyó la gran revelación del torneo, batiendo a tres G. M. de sólido prestigio, y consiguiendo la norma de M. I., a medio punto del título superior. GLIGORIC, discreto, se contentó con batir a los colistas. KAVALEK sorprendió a todos al no conseguir victoria alguna, siendo éste el tercer torneo del año donde repite esta circunstancia (Zonal U.S.A. y Memorial Alexander fueron los anteriores). 1975 no ha sido un buen año para él. Tanto KARAKLAJIC como OGAARD actuaron en su línea, mientras decepcionó el G. M. TORRE, aunque lograra vencer a POLUGAIEVSKY.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación final, así como una selección de partidas comentadas por nuestro colaborador FELIX DEL HOYO.

		E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Ptos.	Sonen
1	Ljubojevic	Yugoslavia	2.615	* ₂ ½	* ₂ ½	* ₂ ½	1 1	½ ½	½ ½	½ 1	1 1			7	—
2	Polugaievsky	U.R.S.S.	2.645	½ * ₂	* ₂ 1	½ ½	0 1	1 1	½ 0	1 ½	0 1			6	29,25
3	Mecking	Brasil	2.610	½ 0	* ₂ * ₂	* ₂ ½	1 1	½ ½	½ 1	½ ½	½ ½			6	28,75
4	Larsen	Dinamarca	2.625	½ ½	½ ½	* ₂ * ₂	½ 0	1 ½	1 ½	1 1	½ ½			6	28,00
5	Pflegger	Alemania Occ	2.540	0 ½	0 ½	* ₂ * ₂	1 ½	1 ½	1 ½	1 1	1 1			6	25,75
6	Balinas	Filipinas	2.355	0 1	0 1	0 1	0 * ₂	* ₂ ½	0 ½	1 ½	1 1			5	23,25
7	Gligoric	Yugoslavia	2.575	½ 0	½ 0	½ ½	½ ½	* ₂ * ₂	½ ½	½ ½	1 1			5	22,50
8	Karaklajic	Yugoslavia	2.445	½ 0	½ ½	½ ½	0 1	½ ½	* ₂ * ₂	½ ½	0 0			3½	18,75
9	Kavalek	E.E.U.U	2.555	½ ½	0 0	½ 0	0 ½	½ ½	½ ½	* ₂ * ₂	½ ½			3½	17,25
10	Torre	Filipinas	2.515	0 1	½ 0	0 0	½ 0	0 1	½ ½	* ₂ * ₂	0 0			3½	16,75
11	Ogaard	Noruega	2.460	0 0	½ ½	0 0	0 0	0 1	½ ½	1 ½	1 * ₂			3½	14,75



JUBOJEVIC: Las Palmas, Amsterdam y ahora... Manila

Blancas: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

Negras: PFLEGER (Alemania Occ.)

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD 2. P3D!?, ...

LJUBOJEVIC elude las líneas teóricas y prefiere llevar el juego por sus conocidos esquemas posicionales que evitan un minucioso estudio de las aperturas. Ahora adoptará la india antigua con piezas blancas y un tiempo de más. Lo cual nadie puede afirmar que sea una torpeza.

2. P4D
3. C2D, P3CR 8. A2C, C2D
4. C1-3A, A2C 9. T1R, P4TD
5. A2R, P4R 10. P3TD, D2A
6. 0-0, C2R 11. A1A, P3C
7. P4CD!, 0-0 12. P4D!, ...

La ruptura central en el momento oportuno.

12. PxD

Inferior sería 12. PxPR; 13. C2xP, P4AR; 14. C4-5C, con superioridad blanca.

13. AxP, C3A
14. A5R, D1D 15. PxP, C2xP

Y no 15. PxPD, que dejaría suelto un peón y permitiría al blanco controlar las casillas centrales con 16. C3C.

16. P4AD, C2R 17. P3TR!, ...

Prudente y necesaria.

17. T2T
18. D1A, P4A?! 20. C3C, C3A
19. PxPA, PxP 21. A3A, D3D

Tampoco solucionaría los problemas al negro 21. D3C por 22. T1C, T2C; 23. CxPT!.

22. D3R, D1C 26. D2C!, DxC
23. CxPA, T2R 27. AxC, AxA
24. D2D, D2T 28. DxA, T1R?
25. TxT, DxT 29. C5C, T1A

Ya que si 29. T2R; 30. T1R!. En resumen. una salida infructuosa.

30. T1R, A2D
31. C4R!, DxPT 32. T3R, ...

Rematando la combinación. La pérdida de material será ahora inevitable.

32. D8A

A 32. D5C; 33. D1T!, con la decisiva amenaza C6A+.

33. D6D, Aband.

TABLAS CON ASTILLAS

Las tablas sin lucha, necesarias para que los maestros puedan descansar de esas interminables giras, aunque sea para preparar y actualizar sus líneas, han creado una desconfianza en el aficionado cuando ve una partida con tal resultado. Y no es así en muchas ocasiones. Como en la que ofrecemos. No por lo que sucedió, sino por lo que pudo suceder.

Blancas: PFLEGER (Alemania Occ.)

Negras: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

GAMBITO DE DAMA

1. P4AD, C3AR 6. PxP, PRxP
2. C3AD, P3R 7. A3D, A3D
3. C3A, P4D 8. 0-0, 0-0
4. P4D, P3A 9. D2A, T1R
5. P3R, C1-2D 10. T1R, P4AD!

Una ruptura oportuna. El blanco amenazaba P4R y la del texto llegó con el tiempo justo.

11. P3CD, ...

Tratando de evitar P5AD.

11. PxP 13. CxT, C1A
12. PxP, TxT+ 14. C5C, A1C

Muy interesante parecía A5CD.

15. C3AR, C3C 18. PxC, AxP
16. A5C, A5C 19. AxP+, R1T
17. C5R, CxC 20. T1R, D2D!!

Sencilla pero oportunísima. Defender atacando. Y no 20. D1R, 21. C6D!, y si 20. T1AD; 21. D1C.

21. A3D, T1R 22. D1AD, P3TD

Y en esta posición se dieron TABLAS. No serviría la interesante idea 23. TxA por 23. TxT; 24. AxC, T4T!; 25. D5A, R1C!. Entonces habría que conformarse

con 23. AxC, AxA; 24. TxT+, DxT; 25. C6D, con algunas posibilidades.

UN FINAL INSTRUCTIVO

Blancas: KARAKLAJIC (Yugoslavia)

Negras: PFLEGER (Alemania Occ.)

DEFENSA PIRC

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3D | 13. AxPA, C4T |
| 2. P4D, C3AR | 14. P5R, CxPA! |
| 3. C3AD, P3CR | 15. TxC, DxP |
| 4. C3A, A2C | 16. T4AD, A3R |
| 5. P3TR, 0-0 | 17. T3A, T4D |
| 6. A3R, P4AD | 18. C3A, D5T |
| 7. PxP, D4T | 19. A2A, TxC |
| 8. A3D, PxP | 20. AxT, DxA |
| 9. 0-0, T1D | 21. T3D, DxP |
| 10. C2D, D2A | 22. T1C, DxPT |
| 11. P4A, C3A | 23. C4D, ... |
| 12. C5CD, D1C | |

Si 23. TxP, A4A; 24. T2D, A6A!; 25. T2R, T1D.

- | | |
|----------------|----------------|
| 23. ..., CxC | 31. D4D?, TxP |
| 24. AxC, AxA | 32. D3R, D8A+ |
| 25. TxA, P3C | 33. R2T, DxD |
| 26. P4A, D4T | 34. TxD, P4TD |
| 27. T5C, D6T | 35. T8CD, T5CD |
| 28. D2D, T1AD | 36. T7C, P5T |
| 29. T5R, T4A?? | 37. TxPR, R3A |
| 30. T8D+, R2C | |

Se amenazaba la elemental T3xA+.

- | | |
|---------------|----------------|
| 38. T7T, P4CD | 39. R3C, P4TR! |
| 40. R2A, T7C+ | 42. T3R, A5A! |
| 41. T2R, T6C | 43. P3C, ... |

Fijando el flanco de rey.

Y no cayendo en la trampa. Si 43. TxT, PxT; 44. T1T, A6D!, dominando la casilla de coronación.

43. ..., R4A

El rey amenaza en convertirse en pieza de ataque y echarse al flanco que con venga eventualmente.

- | | |
|---------------|---------------|
| 44. T6T, T7C+ | 45. R1R, P5TR |
|---------------|---------------|

Todavía mejor sería maniobrar con la torre a 7TR, cogiendo a la cadena de peones por retaguardia.

- | | |
|--------------|---------------|
| 46. PxP, R5A | 47. T3AD, A3R |
|--------------|---------------|

Había que prevenir 48. TxP, PxT; 49. TxA+, y tras liquidar los peones del flanco de dama el final tomaría cariz de tablas.

- | | |
|--------------|--------------|
| 48. T5T, A4A | 49. T7T, T6C |
|--------------|--------------|

Con la idea de la jugada 42.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 50. T7-7AD, A3R | 53. R1A, A3R! |
| 51. R2D, P6T! | 54. R1C, ... |
| 52. TxT, AxT | |

Si 54. T7C, A5A!

54. ..., P5C

55. T7TD, R6C

ABANDONAN

El negro ha sabido maniobrar por los dos flancos y ahora el blanco se encuentra maniatado. No valdría 56. T4T por 56. ..., RxP4T; 57. TxP+, RxP, y luego de fijar el peón de dama en 7T, el coronar la infantería del flanco de rey sería coser y cantar.

MANILA - 1975

Blancas: LARSEN (Dinamarca)

Negras: BALINAS (Filipinas)

APERTURA LARSEN

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. P3CD, P4R | 19. C6A+, TxC |
| 2. A2C, C3AD | 20. PxT, PxP+ |
| 3. P3R, P4D | 21. R1A, DxP |
| 4. A5C, P3A | 22. D5T, A2D |
| 5. P4D, P5R | 23. DxP+, R2C |
| 6. C2R, P3TD | 24. TxPA, T1D |
| 7. AxC+, PxA | 25. T7C, C4A |
| 8. P4AD, P4AR | 26. T3T, P6R |
| 9. CD-3A, C3A | 27. D4R, R1A |
| 10. C4A, A2R | 28. P5D, D3C |
| 11. PxP, PxP | 29. D3A, R1R |
| 12. T1AD, 0-0 | 30. P4CR, C6C+ |
| 13. C4T, P4CR | 31. TxC, D8C+ |
| 14. C5T, C5C | 32. R2C, D8C+ |
| 15. P3TR, C3T | 33. R3T, P8=D+ |
| 16. T6A, A3D | 34. DxD, DxD+ |
| 17. P4T, P5A | 35. T2C, D8T+ |
| 18. PxPC, PAXP! | |

Y LARSEN abandonó.

Extraordinaria partida de ataque.

MANILA - 1975

Blancas: MECKING (Brasil)

Negras: PFLEGER (Alemania Occ.)

DEFENSA PIRC

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P3D | 15. TD-1D, TD-1D |
| 2. P4D, C3AR | 16. PxP, PxP |
| 3. C3AD, P3CR | 17. C2D, A3R |
| 4. P4A, A2C | 18. A5CR, C4T |
| 5. C3A, 0-0 | 19. AxT, TxA |
| 6. A3R, P4A | 20. C3C, D2A |
| 7. PxP, D4T | 21. C5A, C5D |
| 8. A3D, C5C | 22. CxA, PxC |
| 9. A2D, DxPA | 23. C5C, D2D |
| 10. D2R, C3AR | 24. A2R, T1AR |
| 11. A3R, D4TD | 25. D3R, C5A |
| 12. 0-0, C3A | 26. CxC, PxC |
| 13. P3TR, P4R | 27. TxC |
| 14. D2A, A2D | |

Y las negras abandonan.

MANILA - 1975

Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

Negras: MECKING (Brasil)

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, P4D | 30. TD1A, R1C |
| 2. P4AD, P3AD | 31. C5A, T5D |
| 3. C3AR, C3AR | 32. C7D+, R1T |
| 4. C3A, P3R | 33. CxA, PxC |
| 5. P3R, CD-2D | 34. TxT, CxT |
| 6. A3D, PxP | 35. T1D, T1D |
| 7. AxPA, P4CD | 36. R1A, P4R |
| 8. A3D, A2C | 37. P3CD, R2T |
| 9. P4R, P5C | 38. A2C, A3T |
| 10. C4TD, P4A | 39. AxA, RxA |
| 11. P5R, C4D | 40. AxC, PxA |
| 12. CxP, CxC | 41. R2R, R4C |

- | | |
|----------------|-------------------|
| 13. PxC, AxP | 42. T1AD(s), T1TD |
| 14. 0-0, P3TR | 43. T2A, T2T |
| 15. C2D, C6A | 44. R3D, R5C |
| 16. D2A, D4D | 45. RxP, P4CD |
| 17. C3A, T1D | 46. P4C, R6T |
| 18. C1R, A5D | 47. P4A, P5C |
| 19. A2D, C4C | 48. P4T, T2R |
| 20. AxP, A3C | 49. P5T, T8R |
| 21. D4A, C5D | 50. T7A, T8CR |
| 22. DxD, TxD | 51. TxP, TxP |
| 23. A6D, C4A | 52. T7T+, R7C |
| 24. A4A, T5D | 53. R5R, T7C |
| 25. A5C+, R1D | 54. R5A, R8C |
| 26. A3T, T4D | 55. T7C, RxP |
| 27. A4A, TxP | 56. TxPCD, R7C |
| 28. C3D, T5R | 57. T6C, T7AD |
| 29. TR-1D, R2A | 58. R6C |

Y MECKING abandonó.



INFORMACION DE LA F. I. D. E.



NUEVOS PAISES MIEMBROS: China, Guayana, Ghana, Honduras, Nigeria y Zambia. Con estas incorporaciones, ascienden ya a 94 los países afiliados.

OLIMPIADA 1976: La próxima Olimpiada Jubilar, tendrá lugar en Haifa (Israel), del 24 de octubre al 11 de noviembre. La masculina estará compuesta por cuatro jugadores, dos reservas y un capitán, y la femenina por tres jugadores (un reserva) y un capitán.

TORNEOS INTERZONALES 1976: El primero de los torneos interzonales tendrá lugar en Bagaio City (Filipinas), durante los meses de junio y julio, y el Interzonal II en Biel (Suiza), del 13 de julio al 7 de agosto.

NUEVOS TITULOS: Correspondencia, G. M.: BOEY (Bélgica) y RICHERDSON (Inglaterra).

12 nuevos G. M.: BELIAVSKY (U.R.S.S.), ZESHKOVSKY (U.R.S.S.), KIROV (Bulgaria), SIGURJONSSON (Islandia), PFLEGER (Alemania Occ.), S. GARCIA (Cuba), MALICH (Alemania Or.), KNAAK (Alemania Or.), OSTOJIC (Yugoslavia), WESTERINEN (Finlandia), MAROVIC (Yugoslavia) y VUKIC (Yugoslavia). Y 54 nuevos M. I.

AJEDREZ DE CARTERA



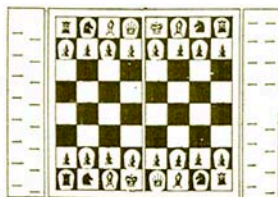
Muy práctico para Ajedrez Postal
y partidas aplazadas

Analice y estudie sus propias partidas

Solicítela en su Kiosko o Librería

SOLAMENTE, 38 + 10 pts.

DE
GASTOS
DE
ENVIO



o dirijase a: **M. L. O. — Apart. 3.038 — San Sebastián**